

مجلة

الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد

L'ORIENT PHILATELIQUE

75  
Years

1929 - 2004

JOURNAL

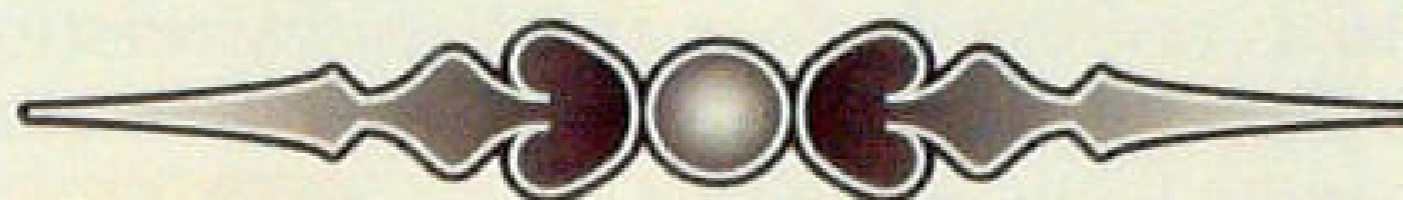
PHILATELIC SOCIETY OF EGYPT  
SOCIETE PHILATELIQUE D'EGYPTE



PHILATELIC SOCIETY OF EGYPT

## Philatelic Society of Egypt Board of Directors

<b>Eng. Hisham Farouk Bassyouny</b>	<b>President</b>
Mr. Hassan El Morsi Abdou	Vice President
Mr. Safwat Sayed Kassem	Secretary
Mr. Mourad Mounier Riad	Treasurer



## Members

Mr. Ahmed Hamed Mahmoud	Appraisal
Mr. Raouf Ramzi Ghali	Librarian
Mr. Sayed Desouki El Sherif	Public Relations
Mr. Lucien Habib Toutounji	Magazine Editor
Dr. Mohamed Adel Farid	F.I.P. & F.E.P.A Coordinator
Mr. Mohamed Yehia Abdel Mageed	Lectures Organizer
Mr. Nabil Sorial Roufaeel	Alexandria Representative
Dr. Ibrahim Ismael Shoukry	

## President's Word

This issue of "L'Orient Philatelique" marks the 75<sup>th</sup> Anniversary of the foundation of the Philatelic Society of Egypt in 1929. Photos and names of the successive presidents of the society are shown inside.

Over the years the society has contributed to raise awareness on Philately in Egypt and to represent it on the international scene. Three international philatelic exhibitions were organized by the society, the first in 1946 to mark the 80<sup>th</sup> anniversary of the issue of the first Egyptian stamp. The others in 1966 and 1991 to commemorate the 100<sup>th</sup> and 125<sup>th</sup> anniversary.

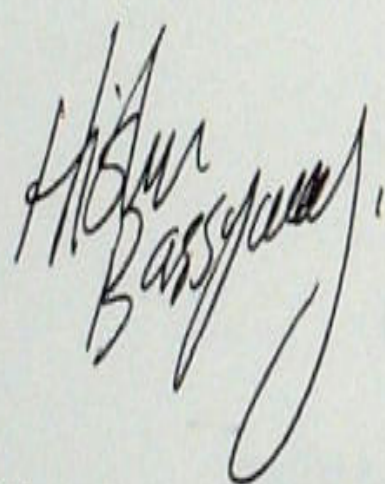
This issue augurs a new era in the relations between our society and the Egyptian Postal Authorities. Dr. Ali El Moselhi, Chairman of the National Postal Organization has kindly agreed to have "L'Orient Philatelique" printed at the authority's printing house. We thank him very much for this highly appreciated and encouraging step.

Dr. Mouselhi has also kindly approved the issue of a commemorative stamp and souvenir sheet to mark the 75<sup>th</sup> anniversary of our society during 2004.

We are looking forward to a continuing close and friendly relation with the postal authority under the auspices of his Excellency Dr. Ahmad Nazif Minister of Communications and Information Technology and a keen philatelist.

**President**

**Hisham Bassyouny**



**Notes:**

1. This is a non-periodic magazine and is free to the society members.
2. Donations to the society will be greatly appreciated and allow us to continue and improve this publication.
3. Advertising is free, subject to approval by board of directors.
4. All correspondence, to be addressed to : Mr. Hisham Bassyouny, President

POB 142 Cairo, Egypt.

Email: [hisham@bassyouny.net](mailto:hisham@bassyouny.net)





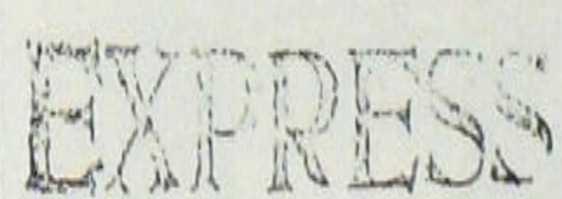
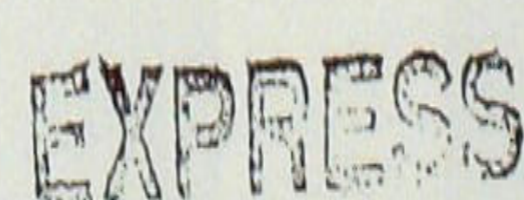
## EXPRESS HANDSTAMPED CACHETS


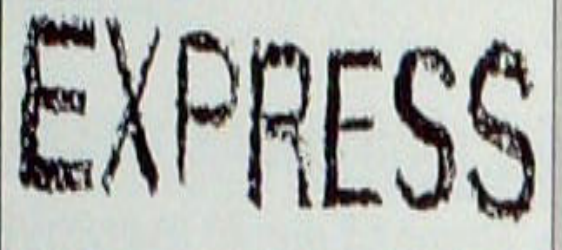



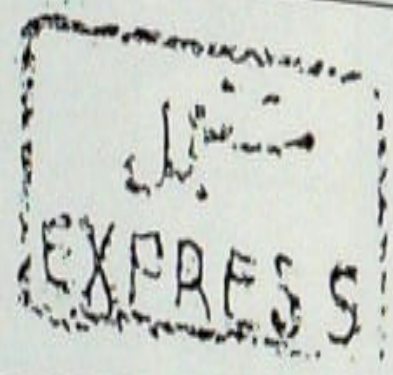

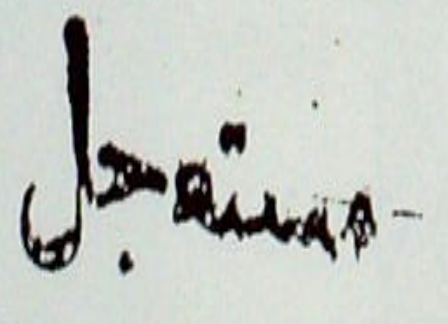
VAHE VARJABEDIAN (ESC390)




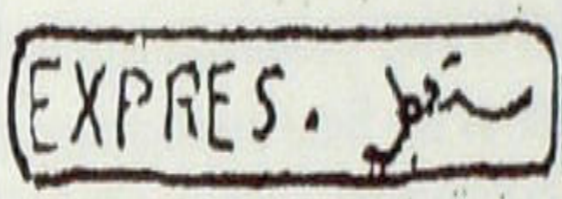

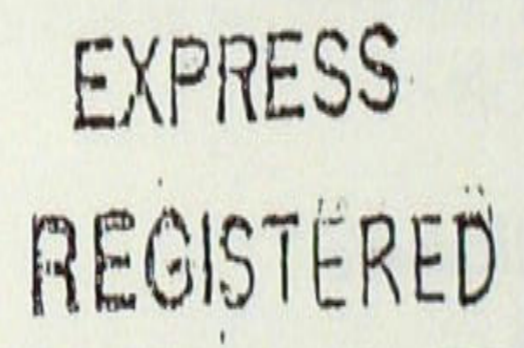

The Express hand stamped cachets were first seen on Egyptian Covers in 1923. They were made of a rubber cachet used by the post office employees manually.

I examined more than 800 Express covers to write this reference. Most of these cachets were on letters sent from Cairo & Alexandria during the period of 1923/1952. After the republic was proclaimed, many different types of rubber cachets were made and distributed to all the major cities in Egypt.

The ink used in these cachets is normally black, blue, purple and red(unusual) over time, the diameter of the rubber cachets was changed due to excessive use.

CDS.	Type No.	Color	Earliest Date	Latest Date	Town
	1	Black Red	25.11.26	24.9.27	Alexandria
	2	Black Blue Red	10.2.23	20.9.58	Cairo, Alex Malawi & Tanta
	3	Black	30.10.35	19.7.49	Cairo Alexandria
	4	Blue Black	6.8.40	26.3.58	Cairo Alexandria
	5	Purple	9.10.42		Alexandria
	6	Purple	7.9.49		Port Said

CDS.	Type No.	Color	Earliest Date	Latest Date	Town
	7	Blue	20.7.50		Cairo
	8	Purple	1.9.54		Alexandria
	9	Black	27.12.50	14.8.56	Cairo
	10	Black	15.1.56	29.8.88	Port Said Cairo
	11	Purple	24.7.59		Cairo
	12	Black	20.12.60		Alexandria
	13	Black	30.4.60	20.6.74	Alexandria
	14	Violet	22.4.63		Cairo

CDS.	Type No.	Color	Earliest Date	Latest Date	Town
	15	Black	30.1.64	2.4.93	Cairo Alexandria Abu- el Matameer
	16	Black	28.10.66	8.4.71	Alexandria
	17	Black	13.7.68		Cairo Alexandria
	18	Black	4.3.68		Tanta Alexandria
	19	Black	2.1.73		Cairo
	20	Violet	27.5.73		Cairo
	21	Violet	4.4.77		Cairo

# The Postal History of Egypt

## The Austrian Consular Post Offices 1838-1889

Arch. Samir Amin Fikry

The Austrian consular post office in Alexandria is said to have been opened in 1845 and continued to 30 September 1889, though *Les Postes en Egypte*, published by the Egyptian Ministry of Communications in 1934 to mark the occasion of the Tenth Universal Postal Congress in Cairo records that Austria opened its first office in 1838. A second office operated briefly, from 13 April 1869 to 1874, in Port Said. At first these offices used the stamps of Lombardy-Venetia, and later those of the Austrian Levant.

In addition to the government-regulated consular offices, Austria had another foothold in Egypt in the shape of the Austrian Lloyd Steam Navigation Company, which opened an authorized agency in Alexandria in 1843, at first dealing only with European correspondence. Later, Austrian Lloyd agencies were also opened in Cairo and Suez; all were suppressed in 1867 or 1868, when, after negotiations between the Austrian Post Office and the Egyptian Government, the private service was taken over by the Austrian state, on the same lines as Egypt's takeover of the postal services of the Suez Canal Company the following year. A Lloyd agency operated in Port Said very briefly between March 1874 and 1 February 1875, after the suppression of the consular office in that city.

### The Austrian office in Alexandria

Not all of the pre-stamp covers emanating from Alexandria bear postmarks applied there; much of the mail which travelled to Trieste, either as the final destination or in transit for delivery to other places, received the two-line marking COL. VAPORE D'ALESSANDRIA and the arrival postmark of Trieste.

*Franca*

Type 1

FRANCA

Type 2

### Austrian office handstamps used in Alexandria

These Franca handstamps were applied in Egypt to prepaid correspondence after 23 July 1868, according to the then newly-signed Austro-Egyptian postal treaty. Austrian Lloyd had no right to accept mail from those ports in which Austrian consular officers were established (as, for instance, Alexandria), but the direct route between Trieste, the shipping company's headquarters since 1835, and Alexandria was inaugurated by the departure of the "Italia", Paquebot No. 24, on 10 May 1848, via Corfu. The journey took five days and the Austrian Lloyd vessels left immediately on the arrival of the British mail from India. This service remained monthly until 1851. When it was improved to every 15 days, and from 1875 it became a weekly service.

ALEXANDRIA

ALEXANDRIEN  
3. DEC.

ALEXANDRIE  
10 AGO.

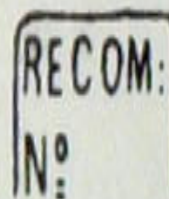
### Pre-stamp postmarks used by the Austrian office in Alexandria

Notes:

- a- ALEXANDRIA in a straight line with or without date below in black
- b,c- ALEXANDRIEN or ALEXANDRIE also straight line, with date below. This postmark is known on stampless covers and also recorded occasionally later as an obliterator. The undated markings are always scarce, especially that of the Lloyds agency. The scarcest of all.



Dated circular postmarks share the word ALEXANDRIEN, but different types depend on size or method of indicating the date (with or without year indicator).



ALEXANDRIEN RECOM: circular datestamp and the open-rectangular RECOM:IN were used for registered mail. The latter leaving space for a manuscript addition.



The Austrian Lloyd Cachet

Official seals were used on all official mail Alexandria during the period immediately before closure of the office.

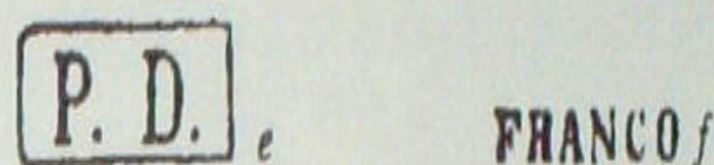
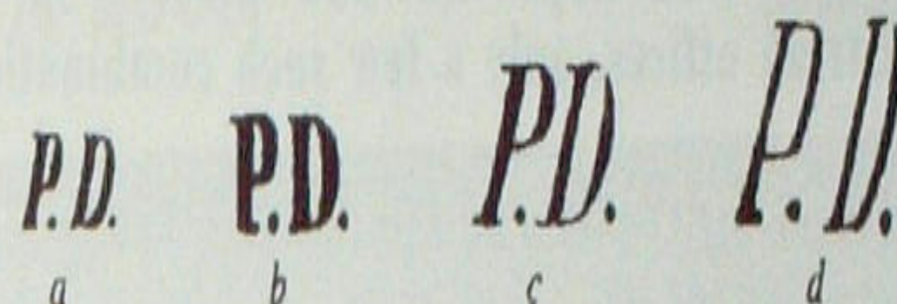


1865 cover from Trieste via Alexandria to Bombay franked at 67 kreuzer in Austrian stamps and 1s in GB stamps



1885 registered cover from Alexandria (27 October) to Gnadenfrei (now Pilawa Gorna) in Silesia franked with 20 soldi in stamps of Austrian Levant. 10s postage and 10s registration fee, addressed to the Director of the Patriotic Women's Union

The postal markings illustrated above are recorded on the 1863 issue (perf.14) and 1864 issue (perf.9) of Lombardy-Venetia; and on stamps of the Austrian Levant from the 1867 issue to the 1888 issue. In general, very few covers of the first period are known, especially if also cancelled by the oval undated cachet of Posta Europea, indicating that the cover had travelled within Egypt before being carried overseas by Austrian postal service.



Alexandria 'paid' postal markings:

- a-c P.D. in black, no frame (1862)
- d As c, but bigger (1864-1868)
- e P.D. in rounded rectangle (1866)
- f FRANCO, in black (1859-1862) in blue (1860)

### The Austrian office in Port Said

This office was opened on 13 April 1869, shortly before the Suez Canal came into use, but no covers from Port Said to Trieste have yet been recorded. In January 1870 a direct route to Bombay was inaugurated by the sailing of the Apis from Trieste.

Letters franked with the circular PORTO SAID/EGYPTEN circular date stamp (illustrated below) are exceedingly rare. One cover, dated 6 November 1869 with a circular date stamp in blue, also carries the hand stamp FRANCO: this was mailed to the Greek island of Syros, where a 20 lepta Greek stamp was affixed on arrival as postage due.

There is no record during its brief existence of covers bearing the Austrian Lloyd agency postmark from Port Said.



Austrian postmark for Port Said

On December 4<sup>th</sup> 2002, I passed by Geneva, where a philatelic auction was held. I was interested in lot No. 31821 which showed an example of the Austrian post office in Port Said.

I was lucky to get the item, since it is known to be one of the rarest Austrian offices as mentioned in the auction catalogue shown below:

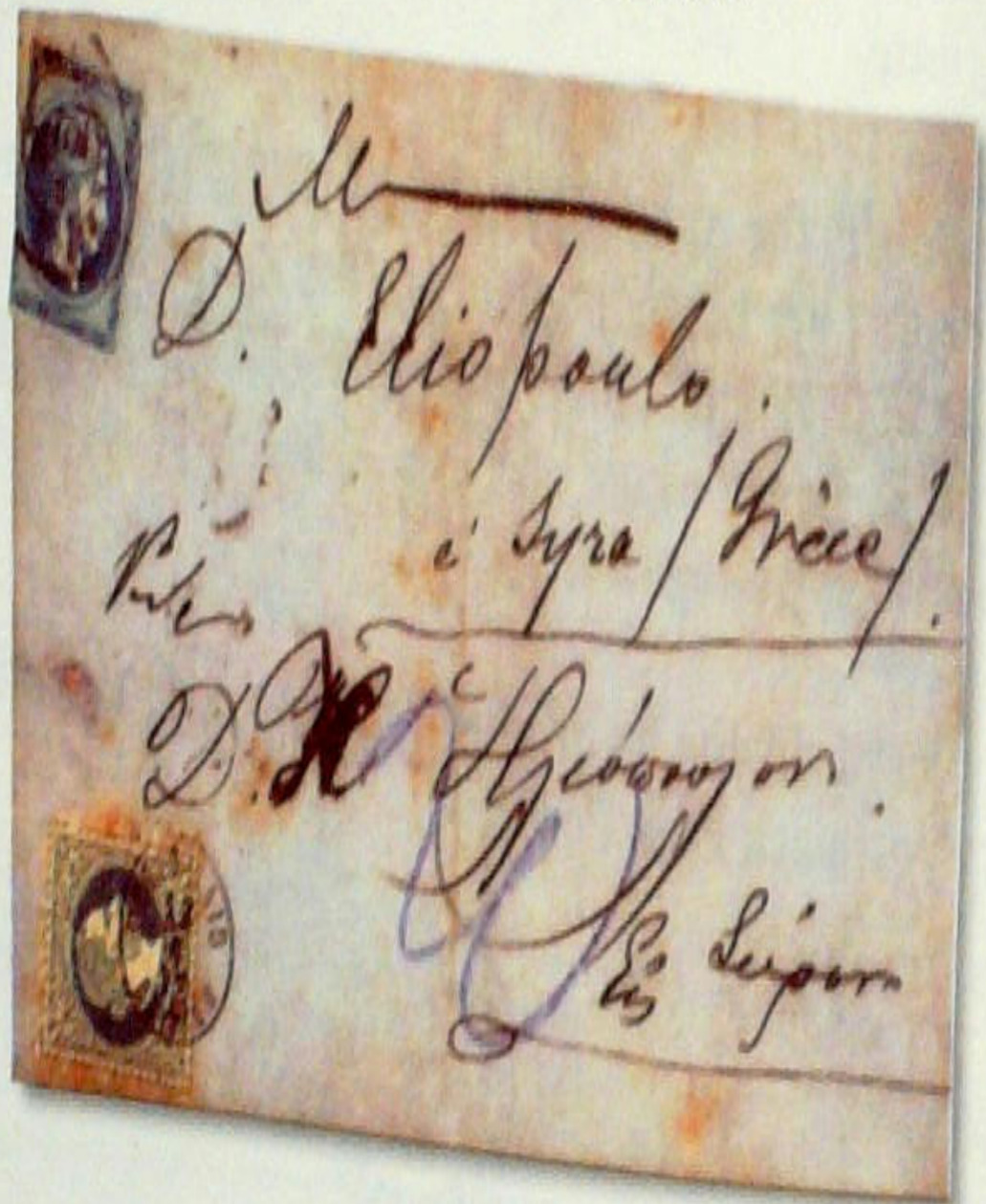
31821 1876 (12.6) folded cover to Syros, franked 1867 10s (perf tones) tied clear neat thimble "PORTO SAID/12.6.76/EGYPTEN" cds, with Greece 20L (defective) applied & cancelled on arrival alongside, an important showpiece from one of the rarest Austrian offices, only a few such combination covers recorded

I discovered after receiving the item that its description was not correct concerning its date, 1876. I knew that the latest date of the Austrian P.O. in Port Said was 1872. So, I asked the auctioneer for an expert certificate. It came confirming my doubts that the correct date was 1870. Now this item is in my exhibit "THE POSTAL HISTORY OF EGYPT" as shown  
The Austrian Post Office

1837-1889  
Foreign Port to Port Rate - Combination Usage  
1870 Port Said



The thimble postmark of Austrian P.O. in Port Said earliest date 2.5.1867, latest date 5.2.1872

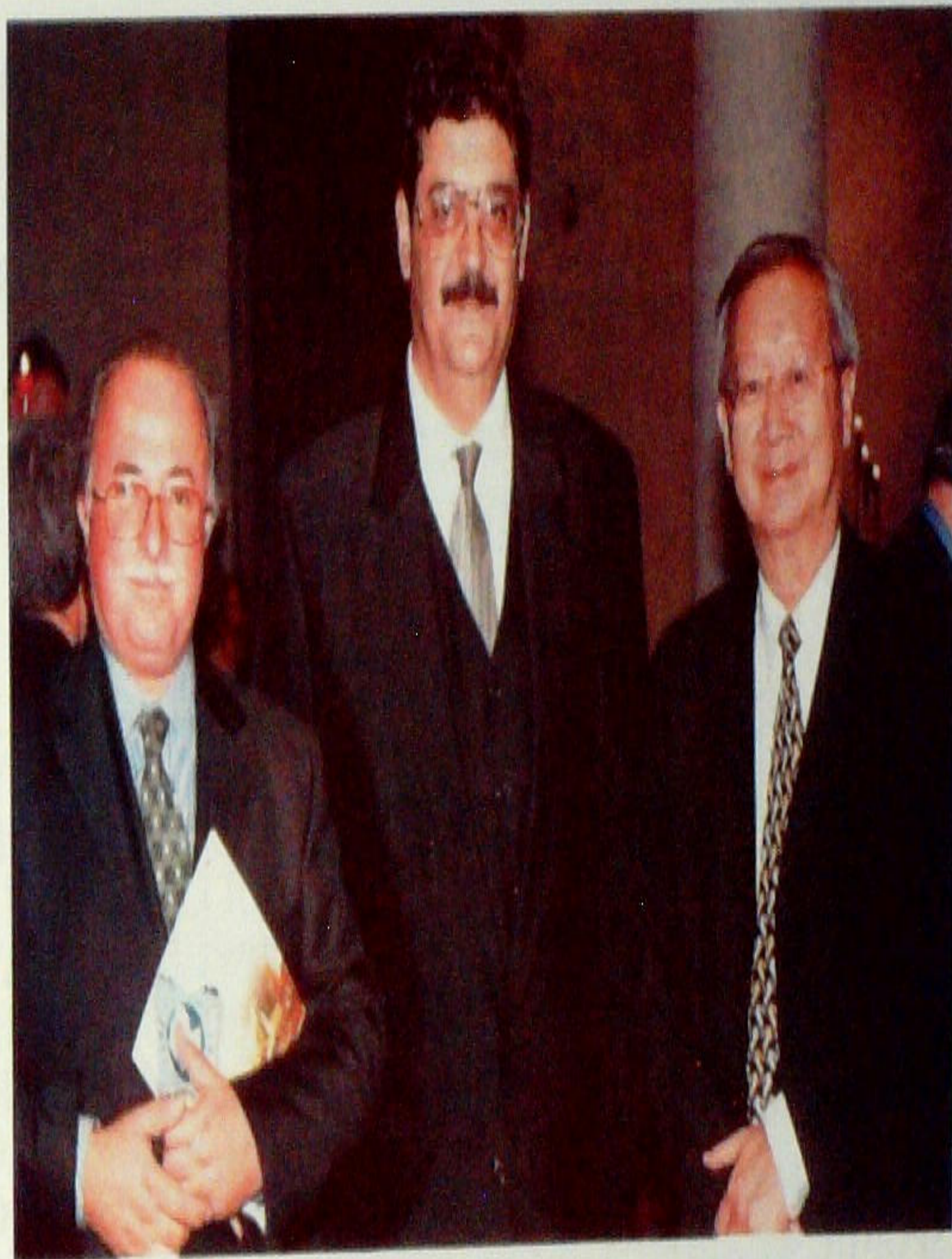


Only 2 covers exist

This folded cover was mailed from Port Said to Syros via Smirne franked with 10 Soldi stamp (port to port rate) cancelled by Austrian cds. Of Port Said "PORTO SAID/12.6.70/EGYPTEN" passing by Smirne on 17.6.70 as shown on the reverse 20 lepta Greek stamp was applied on arrival at Syros fulfilling the postage due rate cancelled by its cds. Dated June 7<sup>th</sup> (Julian calendar).



## LUBRAPEX 2003



Eng. Hisham Bassyouny President of Philatelic Society of Egypt between Mr. Koh Seow Chuan President of (FIP) & Mr. Pedro Vaz Pereira President of (FEPA)

The Philatelic Society of Egypt was invited to participate in Lubrapex 2003 among several other countries in Lisbon, Portugal. This special event was to celebrate the 150 anniversary of the Portuguese 1st stamp and took place in September 2003. All countries invited were to exhibit a one frame showing their 1st issue. Our Society presented by Eng. Hisham Bassyouny (President) participated with a wonderful 16 pages (one frame) prepared by our member Mr. Khetcho Hagopian showing our 1866 1st issue of 7 stamps and covers

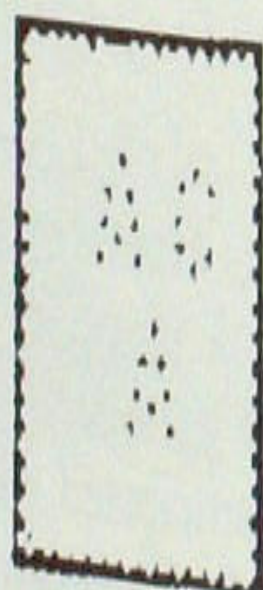
This exhibit received great admiration from all visitors. Congratulations to our Portuguese friends and many thanks to Mr. Pedro Vaz Pereira the President of the Portuguese Federation for this professionally and friendly well organized exhibition

## NEWLY DISCOVERED 2 EGYPTIAN PERFINS

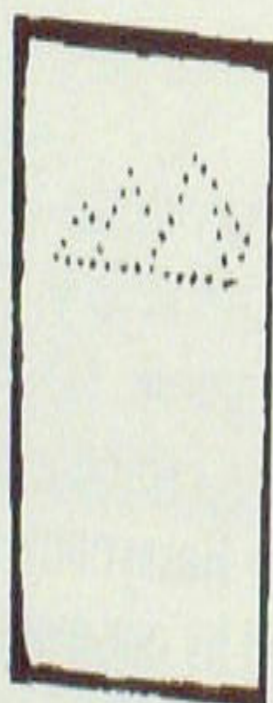
VAHE VARJABEDIAN

RECENTLY I HAD THE OPPORTUNITY TO FIND THE ORIGIN OF 2 NEW FIRMS USING THEIR OWN PERFINS, THE FIRST ONE IS AC/A (AL CHARK ASSURANCE) INSURANCE COMPANY. ONE OF THE FAMOUS EGYPTIAN INSURANCE COMPANIES (ESTABLISHED IN 1931) IN CAIRO, ALL PUNCTURED STAMPS OF THE COMPANY ARE ON EGYPTIAN TAX ISSUES. (50 MILLS) BLUE ULTRAMARINE. TILL NOW THE USED DATE IS 1957 FRANKED ONLY ON INSURANCE POLICIES. LETTER "A" WITH 8 HOLES, LETTER "C" WITH 7 HOLES, LETTER "A" WITH 8 HOLES AS SEEN IN (FIG.1).

THE SECOND ONE IS (3 pyramids) MISR PERTOLEUM COMPANY PERFINS (EX SHELL COMPANY OF EGYPT LTD). THE COMPANY'S PERFINS REPRESENT THEIR EMBLEM WHICH IS THE 3 PYRAMIDS, THE NUMBER OF HOLLES ALLTOGETHER (40 HOLES) AS SEEN IN (FIG.2) I FOUND IT ON A PAIR OF REVENUE STAMPS OF SYNDICATE OF ENGINEERING THIRD U.A.R. ISSUE 200 MILLS ORANGE YELLOW 1959-63 STAMPS. I HOPE TO FIND MORE SPECIMENS FROM THIS FIRM IN THE FUTURE BECAUSE AS MISR PERTOLEUM WAS A LARGE COMPANY THERE MIGHT BE A HUGE QUANTITY OF CORRESPONDENCE HIDDEN IN THE DARK.



1



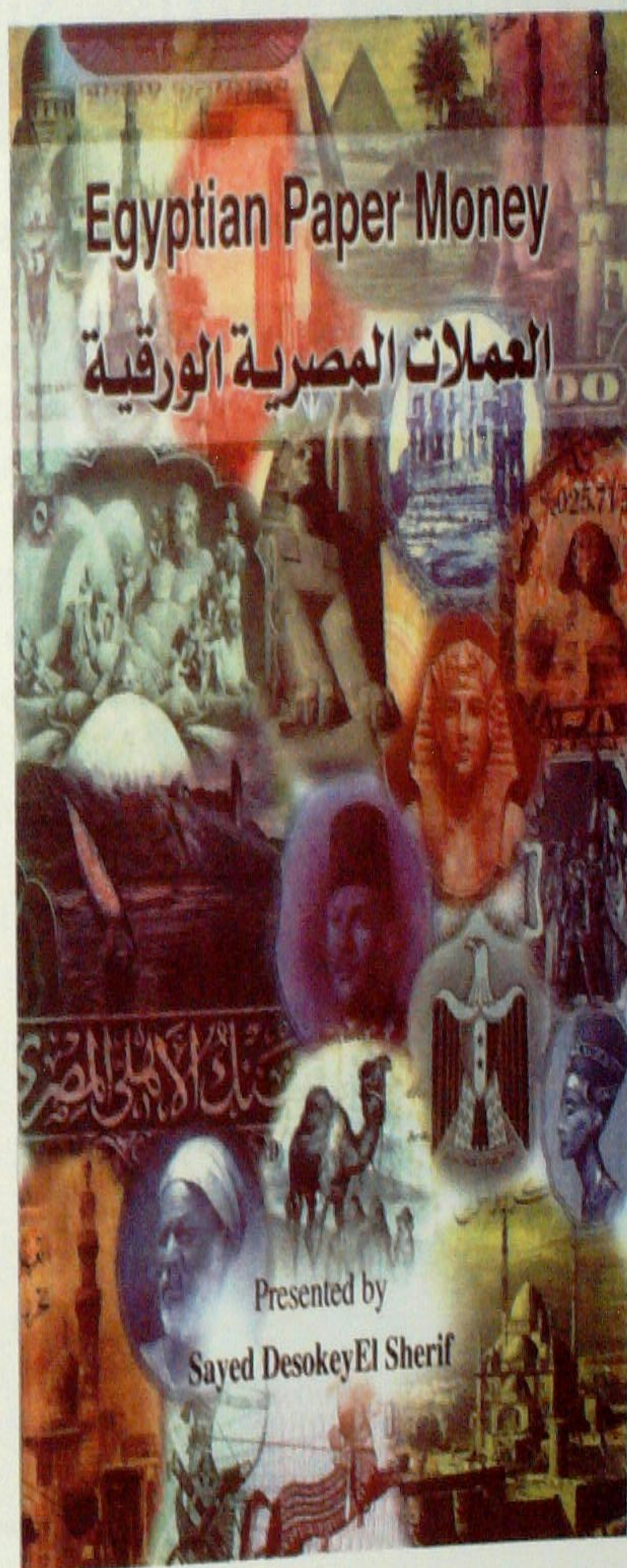
2

## هواية جمع العملات الورقية

بقلم/ سيد دسوقي الشريف - عضو مجلس الإدارة ومسئول العلاقات العامة

تعتبر هواية جمع العملات الورقية وهواية جمع طوابع البريد من الهوايات المشتركة في الميول والصعاب والشغل الشاغل والكفاح بالجهد والعرق للحصول على كل ضالة من القطع النادرة من الهوائين.

وتعتبر هواية جمع العملات الورقية من الهوايات الاقتصادية و التي تساعد في نشر الوعي بين عشاق الهواية كذلك الصداقة والتعارف والتقارب بين الهواة وتشجع على دراسة تاريخ الدولة وتعتبر قاموس لمحبيها وهي تعبير عن تاريخ وحضارة الشعوب.



## PRINTING EXPERIMENTS

VAHE VARJABEDIAN

IN 1957 THE EGYPTIAN AUTHORITIES SENT TWO OF THEIR EMPLOYEES TO (SWITZERLAND) TO LEARN GRAVURE PRINTING. THEY MADE SOME EXPERIMENTAL PROOFS WITH SWISS DESIGNS ON PAPER USED FOR PRINTING EGYPTIAN STAMPS.

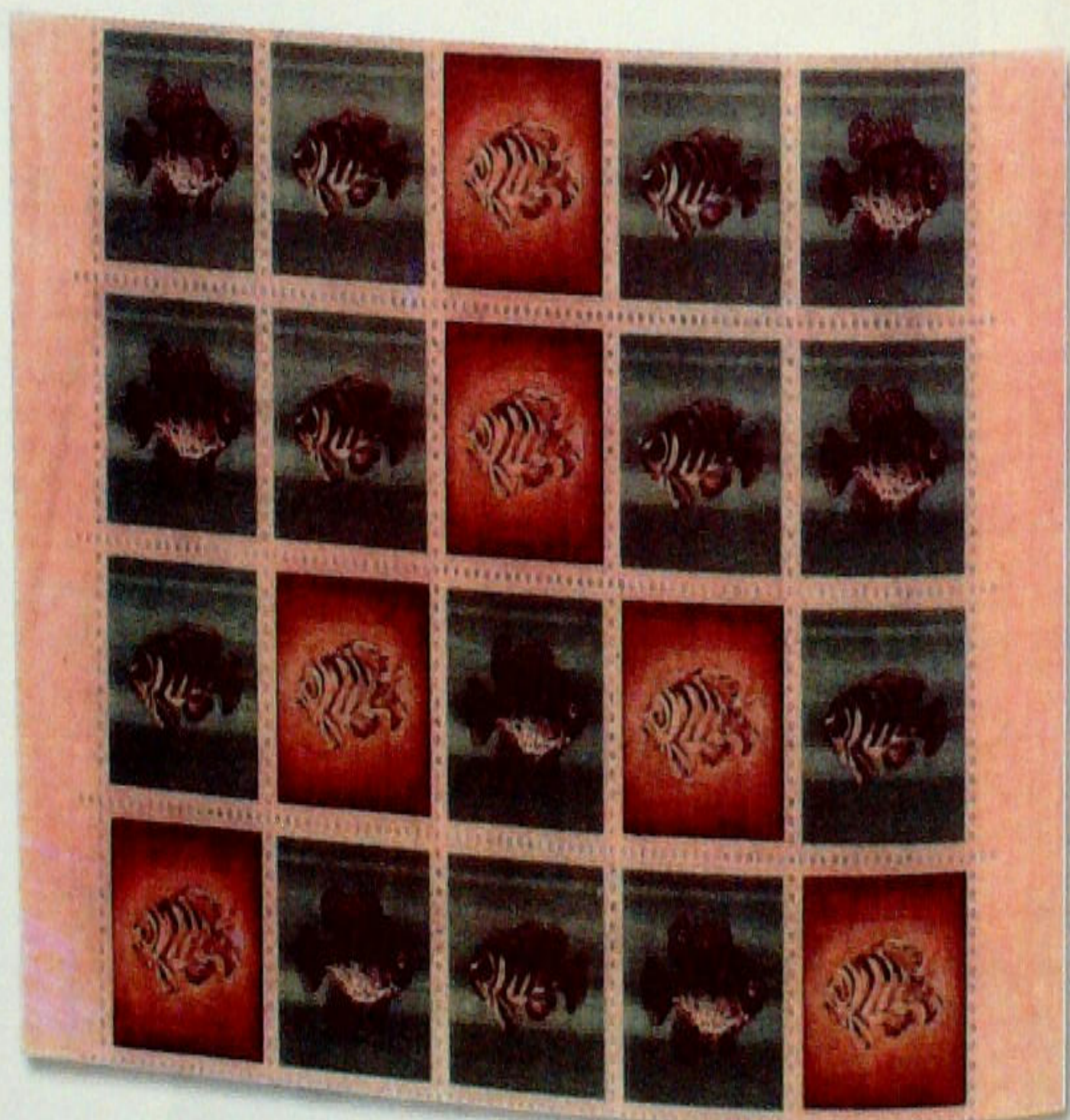


ISSUED 11-XI-57

12-XI-57



18-XII-65



## REVIEW OF "THE CYPRUS SEA POST OFFICE" BY PETER SMITH FOR L'O.P

### Book Review

The Cyprus Sea Post Office 1906-1932  
Albert T. Madella. James Bendon Ltd., P.O. Box 56484, 3307 Limassol Cyprus.

164 pages, hardbound, 2002. UK£ 27.50 (+ £ 2.00 postage).

Why should a collector of Egypt be interested in a book on Cyprus might ask?  
There are three reasons:

1. The Cyprus sea p. o. Opera between Alexandria and Port Said and Cyprus.
2. The sea p. o. was operated under contract with the Khedivial Mail Steamship and Graving Dock Co. from 1912 to 1936.
3. The cancellations of the mail can be found on Egyptian stamps.

As the author knew the history of the service intimately, was the son of Thomas Madella, who was in charge of the mail operations from 1908. In the first chapter, negotiations prior to establishment of the service are described. Chapter 2 is devoted to the period 1906-1912, when the Limassol Steamship Co. carried the mail Chapter 3 describes the period 1912-1932, when the sea P.O. was operated by the Khedivial Mail Steamship and Graving Dock Co Ltd. Chapter 4 is more directly concerned with the actual mails, and describes how it was handled. The final chapter is the most philatelic, and is devoted to the several types of cancellations used on the boats (contributed by James Bendon). There are no less than eight Appendices, mostly concerned with contracts and itineraries (include maps).

All covers, and even loose stamps, showing the cancellations are scarce. The most frequently encountered are philatelic: those addressed to Mr. F. Hendrey of Mr. Elnecave. Even these are desirable item: non-philatelic covers are items for the connoisseur. To know about them, THIS BOOK IS A NECESSITY!

## SAN STEFANO HOTEL

(Lucien S. Toutounji + Ibrahim Shoukry)

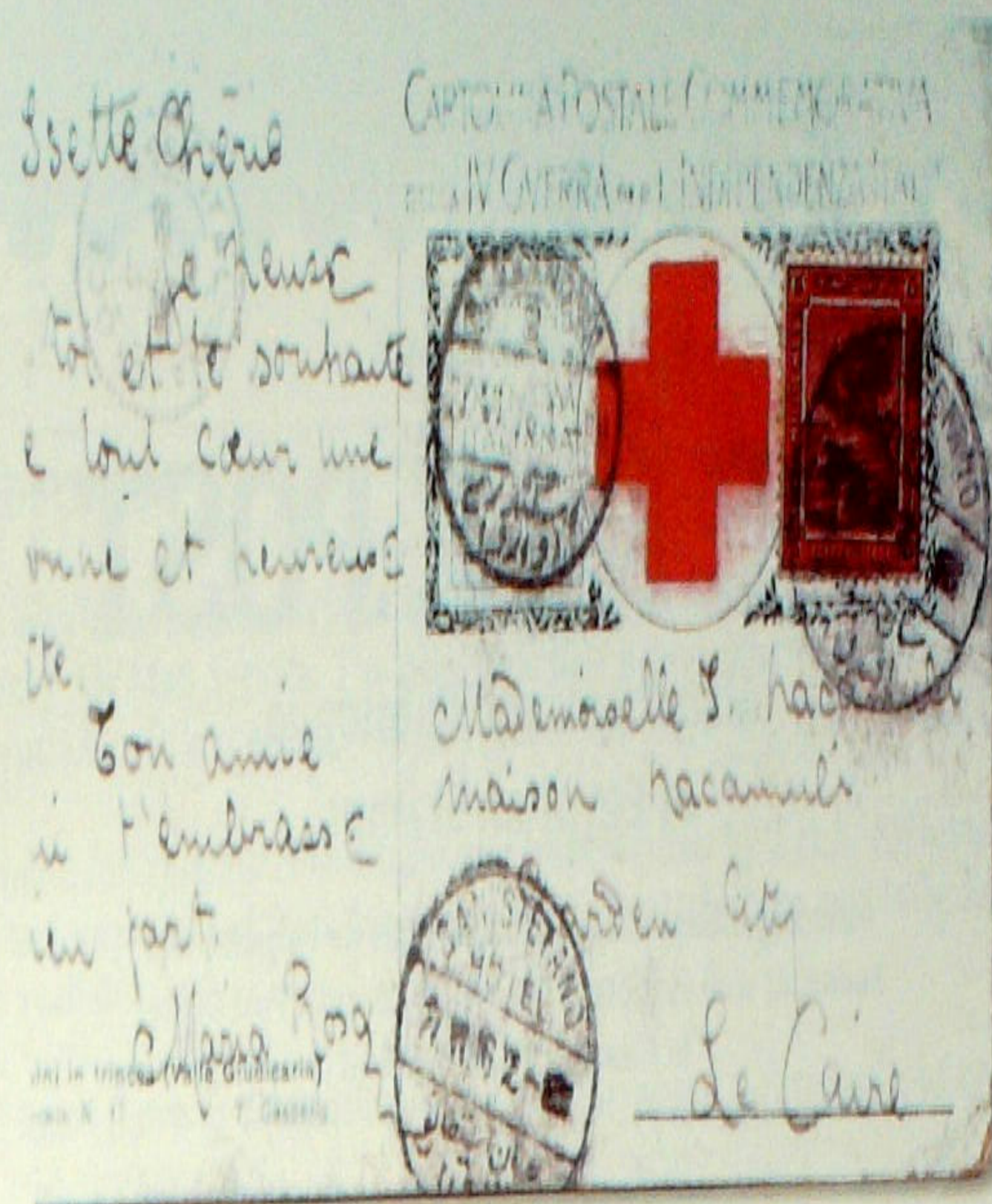
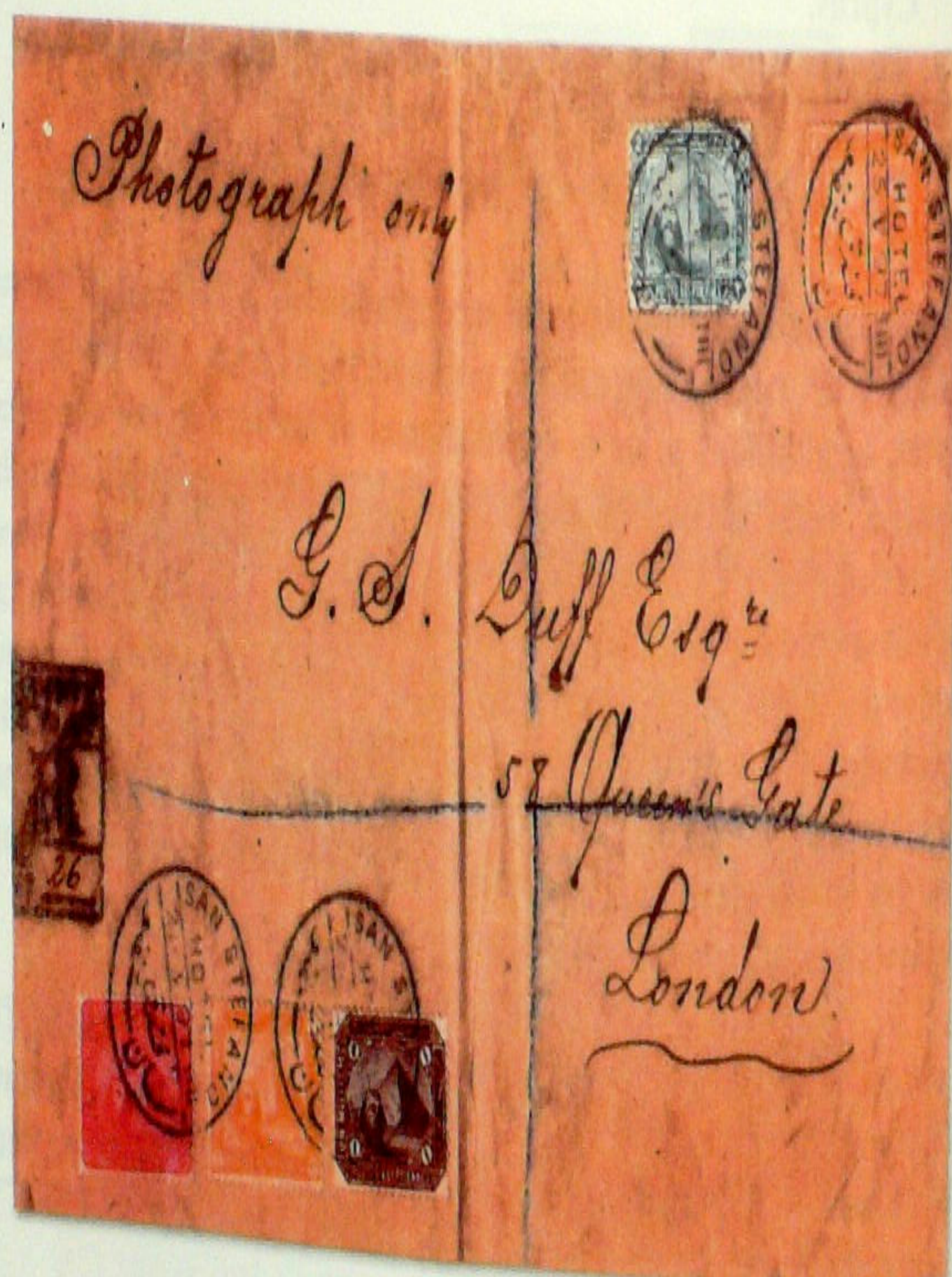
When it rains it pours .....

After a drought of San Stefano registered mail, three covers bearing hotel registration cachets were discovered, in the last few years .

Now a fourth one has been found in the collection of Ibrahim Shoukry. It is the earliest recorded one, dated 25<sup>th</sup> May 1897, preceding the introduction of the hotel registration cachet and thus showing the generic "R" used at that time.

Also from Ibrahim Shoukry's collection came out a new earliest date for San Stefano Type V cancel dated 2 June 1916 on a spectacular Italian Red Cross stationery postcard. This is a rare cancellation in use for only a few weeks.

Both items are illustrated thereafter.



## 2003 Exhibitions

In 2003, The Egyptian Philatelic Society (EPS) took part in Qatar Philatelic exhibition March 2003 and in the International Exhibition held in Bangkok 2003 from 4 - 13 October. The results of these exhibitions were as follows:

The Name , Date and Place of exhibit	EPS Commissioner	Name of Exhibitors	Title of Exhibit	Prize
Qatar Philatelic Exhibition March 2003	Eng. Hisham Bassouny	Mr. Samir Attia	De la Rue 1879-1906	Gold + SP
		Dr. Adel Farid	Egypt Airmail 1910-1945	Gold + SP
		Mr. Khetcho Hagopian	Postal Stationary 1879-1932	Gold + SP
Bangkok 2003 4-13 October	Dr. Mohamed Adel Farid	Eng. Samir Fikry	The Postal History of Egypt	Large gold + SP
		Dr. Adel Farid	Egypt Airmail 1910-1945	Gold
		Mr. Mamdouh Mosly	Delta Collection	Gold
		Mr. Samir Attia	Postal Markings of Egyptian Stations 1872-1925	Large Vermeil
		Eng. Hisham Bassouny	British Forces in Egypt issues	Vermeil

# THE NILE POST

## Handbook and Catalogue of Egyptian Stamps

Including listings of the Egyptian issues for Palestine and Sudan, as well as those of the French Consular Post Offices in Alexandria and Port-Said.



The Catalogue May Be Ordered  
From The Publisher Or Authorized Agent

Publisher: Joseph Chalhoub  
P.O. Box 132, Victoria Station  
Westmount, Quebec H3Z 2V4, Canada

Retail Price: US \$115 + Shipping and Handling

## THE 1919 EGYPTIAN EXPEDITIONARY FORCE EMERGENCY AIR MAIL SERVICE

Lucien Toutounji

### INTRODUCTION

Several articles have been written on the 1919 Egyptian Expeditionary Force R.A.F. Emergency Air Mail Service. The present article brings into focus developments on the Egyptian political scene, which created the need for this air mail service.

Background information comes from an article written by J.H.E. Gilbert. Dates of service and quantities of mail flown have been updated where new information has become available.

Several items flown to destinations outside of Egypt are mentioned and illustrated.

### THE 1919 E.E.F. EMERGENCY AIR MAIL SERVICE

Egypt having sided with Great Britain against Turkey during the 1<sup>st</sup> World War, expected that at the end of the conflict it would be granted the independence which had eluded its people for centuries.

A nationalist movement under the leadership of Saad Zaghloul Pasha started organizing demonstrations in favor of independence. The unceremonious response of the British authorities was to exile Zaghloul Pasha to Malta. He was arrested on 8 March 1919.

Demonstrations and strikes started in Cairo and Alexandria and extended to other parts of the country, gradually increasing in violence, to become open rebellion.

On 16 March the railway line between Cairo and Alexandria was cut. Telephone and telegraph poles were uprooted, making communications with the various parts of the country tenuous and dangerous. Mail started piling up, the demobilization of troops in the area was delayed.

On 25 March 1919, General Sir Edmun Allenby arrived in Cairo as Special High Commissioner. On 4 April a general strike was declared. All Government offices including post offices stopped work. The movement spread to the entire country.

On April 7, Zaghloul Pasha was released from detention and sailed for Marseilles on the 17<sup>th</sup>.

The army patrolled routes and the Cairo-Alexandria railway was repaired and overflown by the R.A.F. to prevent its damaging. Calm gradually returned.

During the disturbances, it was vital that communications should be kept open. It was decided to use the Royal Air Force to set up an emergency air mail service to fly official mail between various units in Egypt and Palestine. Thus the first air mail service inside Egypt and between Egypt and Palestine was born, one of the earliest if not the earliest international air service in the world.

The headquarters of the R.A.F. were at the Heliopolis Aerodrome, which became the center of the emergency air service. Mail to Alexandria was flown to Aboukir, then by road to destination. The service also covered the Suez Canal area, with mail flown to Suez and also, to Abou Suweir and from there by surface to final destinations at Ismailia and Port Said.

Most mail was flown inside Egypt. Some was flown to Ramleh, in Palestine. Six covers are said to have been addressed outside of the area of which one "civilian" cover. No record exists of identified return air mail from Palestine.

The emergency air mail service lasted from Monday 17 March 1919 to 4 May 1919. Four different cachets are recognized to have been used to identify air mail, two from Cairo and two from Alexandria. Various types of aircraft were used probably DH. 10 and DH.9 as well as fighter planes.

Due to paper shortage, the re-use of envelopes was encouraged. Thus, some air mail covers are known to show multiple usage and markings. Due to the fact that they were "stampless" it is likely that the vast majority of items flown was destroyed.

#### THE FOUR AIR MAIL CACHETS

Four different cachets were used to identify mail flown on the Emergency Air Mail Service. Two from Alexandria and two from Cairo.

##### TYPE I (Unframed)

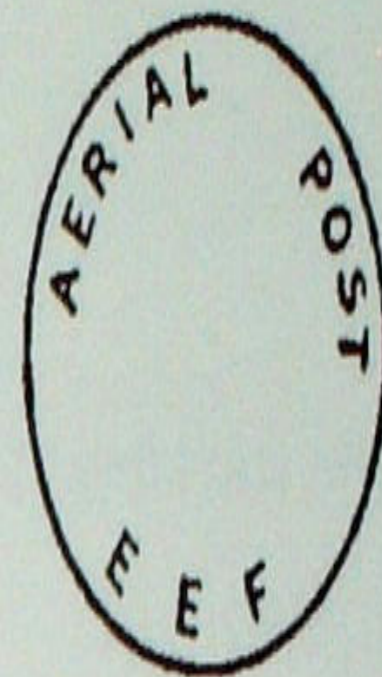
AERIAL POST  
E E F

Used on flown mail originating from Alexandria, Type I cachet was stamped in black. As placing of the letters vary, it is likely that more than one cachet was used.

Type I cachet remained in use for two weeks from 20<sup>th</sup> March to 3<sup>rd</sup> April. A total of 45 covers are recorded by Gilbert.

Illustration #1 shows a cover flown from Alexandria to the Suez Canal zone, addressed to Dar Es Salam (East Africa), one of six recorded addressed outside Egypt and Palestine.

##### TYPE II (Circular)



Used on flown mail originating from Cairo, Type II cachet was stamped in black and was in use from 18 March to 3<sup>rd</sup> April. Only 16 covers are recorded by Gilbert, making it the scarcest of the four cachets. (Illustration #2 shows a first day of use cover.)

##### TYPE III AND IV (Framed Rectangular)

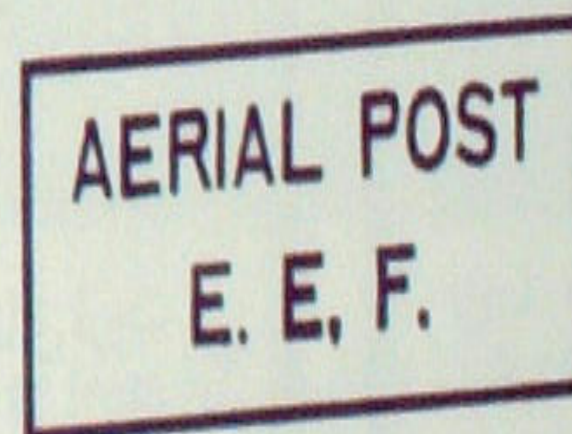
Rectangular cachets different in size and color were used in Alexandria (Black ink) and in Cairo (Violet). They superseded the two previous types.

##### TYPE III ALEXANDRIA (Black Ink)



In use in Alexandria. Gilbert records 28 covers flown between 5<sup>th</sup> and 28<sup>th</sup> April. We have just discovered one dated 1<sup>st</sup> May, thus extending the period of use by 3 days and increasing the number of covers to 29 (Illustration #3). Illustration #4 shows a cover addressed from Khartoum Sudan to Cairo, one of a very few known incoming mail. Also. Illustration #5 shows a cover addressed to Malta. (Ex.Toutoungi)

##### TYPE IV CAIRO (Violet Ink)



In use in Cairo from 5<sup>th</sup> April to 4<sup>th</sup>, May duration of one month. Gilbert records 26 covers. Illustration #6 shows the only "civilian" cover recorded, sent from Cairo by a British officer to his wife in France, flown to Alexandria (Ex Byam/Toutoungi). Illustration #6

## SUMMARY

The emergency E.E.F. air mail service lasted from 17 March to 4 May 1919.

CACHET	PERIOD OF USE	COVERS RECORDED
Type I	20 March/3 April	45
Type II	18 March/3 April	16
Type III	5 April/1 May	29
Type IV	5 April/4 May	26
	Total	116

The above figures are the best record we know of the E.E.F. Emergency AirMail. Type II is the scarcest. More mail was flown from Alexandria than from Cairo.

We estimate that 20-25 % of covers flown were to Palestine

We have discovered a new last date for Type III; it is possible that other unrecorded items will, in time, appear. Keep looking and let us know about your discoveries!

As a direct result of Saad Zaghloul Pasha negotiations in London, Egypt was declared an independent Kingdom on 15 March 1922 and Sultan Fouad, a descendent of Mohammed Ali, became King Fouad 1<sup>st</sup>.

### Let's Collect Egyptian Stamps

Kamal Shalaby

I'm specialized in Egyptian stamps, covers, FDC's, varieties, essays, proofs and postal stationery, Egypt and Sudan specialized philatelic literature, Egypt new issue service, the Royal Albums of Egypt & 222 Topicals for all topicalists. Wants lists most welcome.

Kamal Shalaby - 3 Aly Basha Fahmy street - Gleem - Alexandria - Egypt

Tel & Fax: + 203 - 5840254

Mobile: 010 - 5838213

E-mail: negam@writemail.com

www.Kamal.ca.tc

بيع وشراء الطوابع والعملات

التذكارية

محل الفردوس

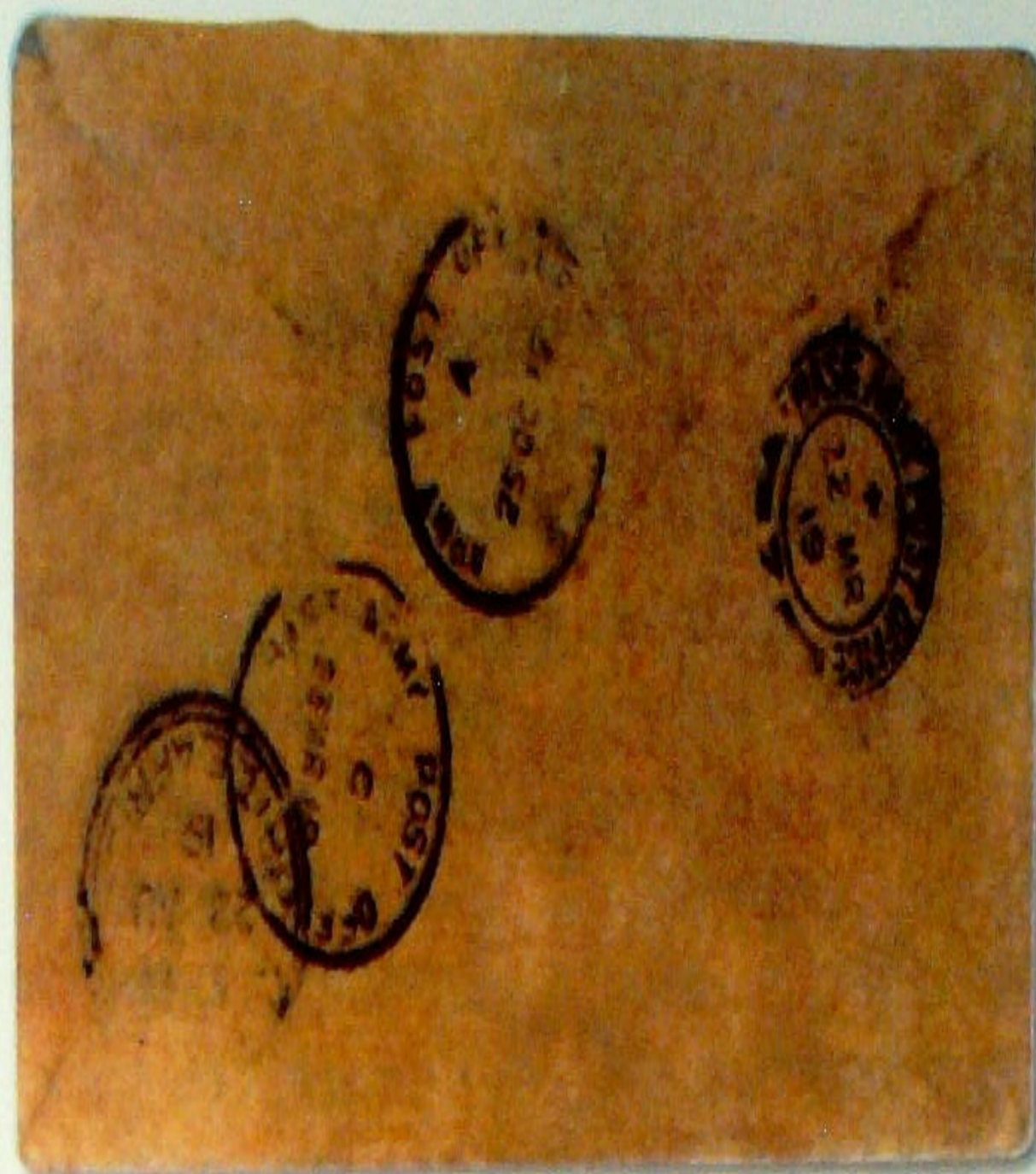
خالد ناجي عبد العزيز

ش ٣٣ عبد الخالق ثروت

القاهرة

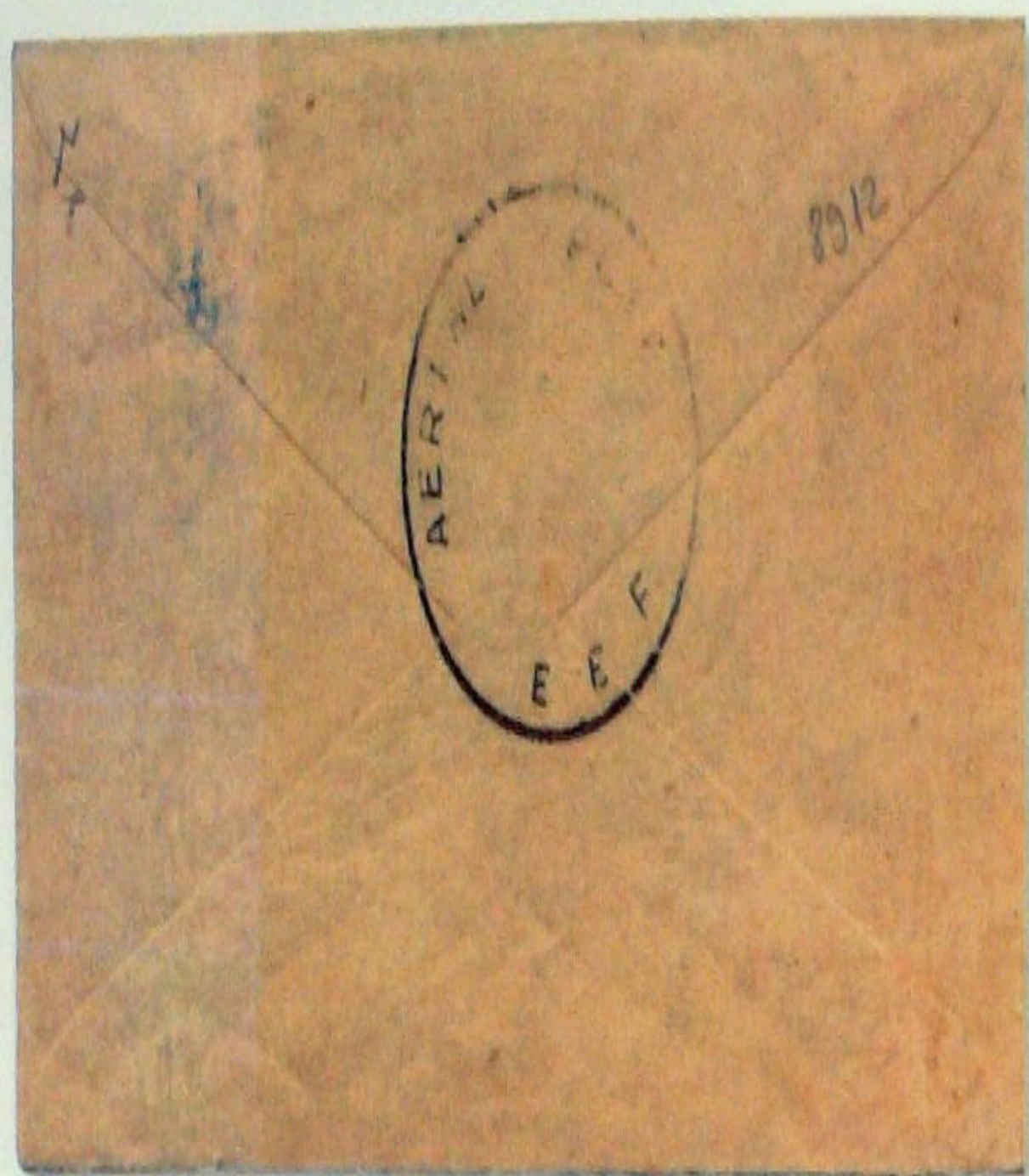
ت: ٣٩٢٨٧١٣

## ILLUSTRATION NO.1 ALEXANDRIA-PORT SAID



1919 (March 21) Cover from SZ 28. Sidi Bishr POW camp to Commandant POW Camp in Dar-es-Salam to BAPO z (Alex. Arch 22), thence to BAPO T (Port Said March 23) by "Aerial Post/EEEE" (Black two line F. EAM 1). For shipment by sea, arriving Mombasa (Aug.22) then returned to Egypt (SZ 28 Oct. 25). One of six recorded Emergency air service covers going out of the area. (Ex. Adel Farid)

## ILLUSTRATION NO.2



18 March, 1919 stampless O.H.M.S. envelope from No. 27 General Hospital (Abbassia) to N2 Headquarters, London showing circular "Aerial Post/EEEEF" (Firebrace EAM 2) on reverse, with the hospital's green cachet (Firebrace BHC 5) and FPO SZ 15 cds on front. The earliest recorded date of this rare Emergency Service cachet (EAM 2). Of which approximately sixteen are recorded. (Ex. Adel Farid)

## ILLUSTRATION NO.3

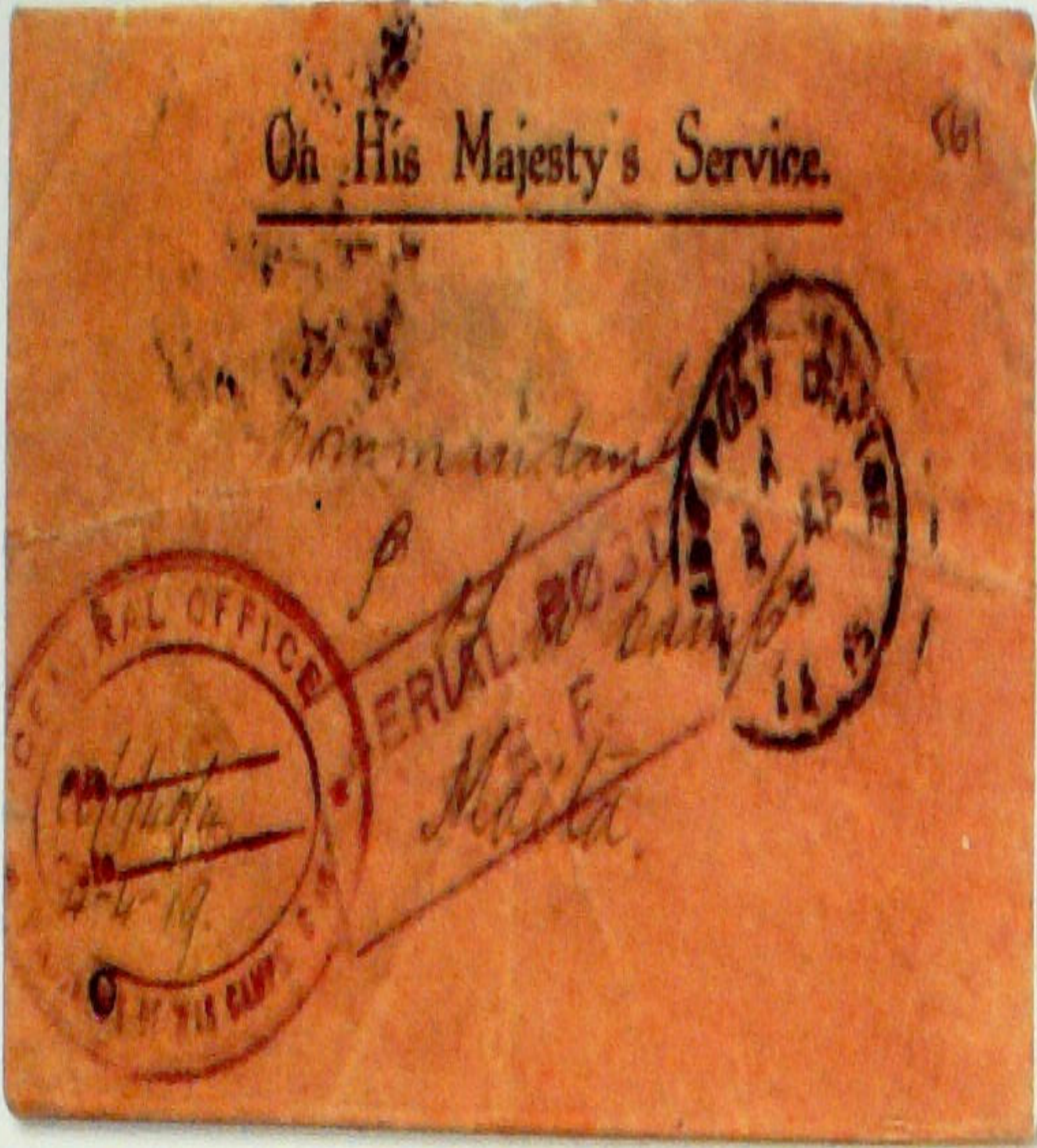


## ILLUSTRATION NO.4 KHARTOUM - CAIRO THE ONLY RECORDED INCOMING USE

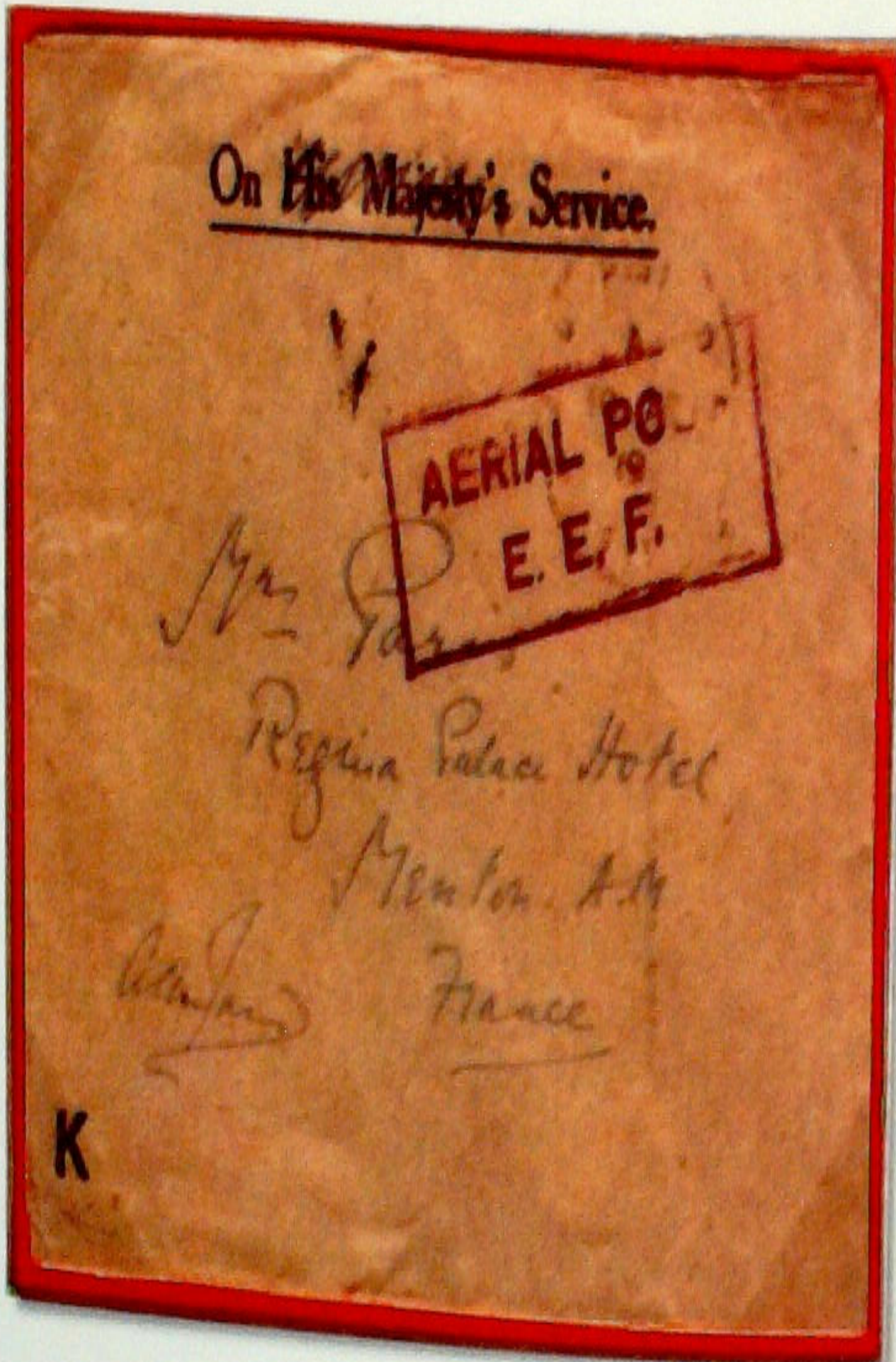


1919 (March 23) O.H.H.S. Cover from Sudan Military Hospital/Khartoum re-addressed to 1<sup>st</sup> echelon Cairo, with Khartoum Hospital Oval Stamp, Triangular Passed by Censor, Khartoum D cds (12, III, 19), violet boxed cachet (Aerial Post/E.E.F.). Back-stamped Military hospital Khartoum oval stamp, Cairo arrival datestamps & FPO SZ 16 dated 9 April 1919. (Ex. Adel Farid)

## ILLUSTRATION NO.5



## ILLUSTRATION NO.6



## ملخص:-

دامت خدمة البريد الجوي الطارىء من 17 مارس إلى 4 مايو 1919

الرقم	فترة الاستخدام	عدد الأظرف المكتشفة
النوع الأول (Type I)	20 مارس - 3 أبريل	45
النوع الثاني (Type II)	18 مارس - 3 أبريل	16
النوع الثالث (Type III)	5 أبريل - 1 مايو	29
النوع الرابع (Type IV)	5 أبريل - 4 مايو	26
المجموع :		116

❖ تعتبر هذه الأرقام فى الجدول أعلاه أفضل سجل معروف لخدمة بريد الطوارئ وكما هو واضح ، فإن عدد المراسلات الصادرة من الإسكندرية أكبر من عدد المراسلات الصادر من القاهرة والنوع الثانى هو الأندر .

❖ لقد اكتشفنا تاريخاً جديداً لنهاية مدة النوع الثالث ومن الممكن مع مرور الوقت أن تظهر مراسلات لم تكن قد اكتشفت بعد استمروا فى البحث.

## الوصايا العشر للهاوى الحديث

إعداد - مراد منير رياض - أمين صندوق الجمعية وعضو مجلس الإدارة

- ❖ ثروة المستقبل هى المحافظة على طوابع البريد التى تصل إليك على الخطابات دون نزاعها.
- ❖ اقرأ التعليمات والإرشادات التى فى مقدمة كتالوج الطوابع مع دراستها جيداً قبل استعمال الكتالوج.
- ❖ يجب أن يكون وضع الطوابع بالألبوم بترتيب مدروس وليس عشوائى - ويحبذ التخصص فى بلد معين.
- ❖ لا تحتفظ بالطوابع التالفة - (الممزقة أو المشطوبة عليها بالقلم أو التى بها صدأ) - داخل الألبوم.
- ❖ استعمل الألبومات الحديثة ولا تلصق الطوابع الجديدة بالألبوم بل ضعها داخل بوشيتات.
- ❖ تأكد من أن الطوابع مرتبة تاريخياً وتنتمى للدولة التى ترغب فى جمع طوابعها.
- ❖ تمرن على استعمال "الملقاط" الخاص بالطوابع حتى لا تتأثر بعرى اليد.
- ❖ عند غسيل الطوابع المخطومة احترس من بهتان الألوان ، والمدة المحددة لتترك الطابع بالماء.
- ❖ من المفضل وضع معلومة صغيرة بجوار الطوابع المميزة خاصة بالعلامة المائية والصمغ والشرشرة وسنة الإصدار.
- ❖ داوم على الاتصال والحضور للجمعية المصرية لهواة الطوابع بالقاهرة - فهى خير مرجع وأوفى صديق...

### الأنواع الأربعة لأختام البريد الجوي :

استخدم عدد أربعة أختام لتمييز المراسلات المنقولة جواً على متن هذه الخدمة: اثنان من القاهرة واثنان من الإسكندرية.

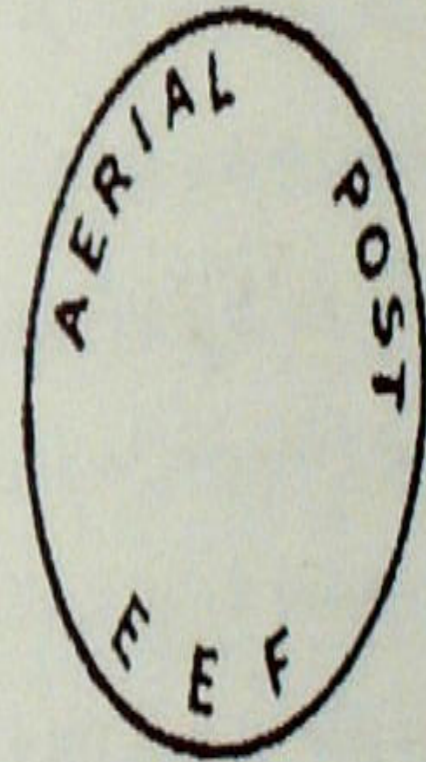
### النوع الأول (بدون إطار) : Type I

**AERIAL POST  
E E F**

استخدم في الرسائل المرسلة جواً من الإسكندرية. لونه أسود. ونظراً لاختلاف أمكنة الحروف، فإنه من المرجح أن هناك أكثر من ختم تم استخدامه. استمر متداولاً لفترة أسبوعين من 20 مارس إلى 3 أبريل. عدد المغلفات المسجلة من قبل جبلبرت 45.

أنظر الشكل (1) بنفس المقال باللغة الإنجليزية وهو ظرف مرسل جواً من الإسكندرية إلى منطقة قناة السويس، معنون إلى دار السلام (شرق أفريقيا). واحد من ستة أظرف معنونة إلى أماكن خارج مصر وفلسطين.

### النوع الثاني (دائري) : Type II



استخدم في الرسائل المرسلة جواً من القاهرة. لونه أسود. استمر متداولاً من 18 مارس إلى 3 إبريل. عدد المغلفات المسجلة من قبل جبلبرت 16، مما يجعله أندر الأنواع الأربعة. الشكل (2) - المقال باللغة الإنجليزية - ظرف مرسل جواً من القاهرة يحمل تاريخ اليوم الأول لاستخدام الختم.

### النوع الثالث والرابع (إطار مستطيل) : Type III و Type IV

تختلف الأختام المستطيلة فيما بينها بالحجم واللون ومكان الاستخدام: الإسكندرية (الحبر الأسود) والقاهرة (الحبر البنفسجي). لقد حلا محل الختمين السابقين.

### - النوع الثالث : الإسكندرية (حبر أسود) : Type III



استخدم في الرسائل المرسلة جواً من الإسكندرية. لونه أسود. سجل جبلبرت عدد 28 مظروفاً بريدياً استخدموا في الفترة 5 إلى 28 إبريل. وقد عثرنا على مظروف جديد يحمل تاريخ أول مايو، وبهذا يمكن مد فترة الاستخدام بمقدار ثلاثة أيام، وزيادة عدد الأظرف المكتشفة إلى 29. الشكل (3) والشكل (4) - المقال باللغة الإنجليزية - ظرف مرسل من الخرطوم (السودان) إلى القاهرة. واحد من أظرف قليلة جداً معنونة إلى أماكن خارج مصر وفلسطين. الشكل (5) ظرف معنون إلى مالطا.

### - النوع الرابع : القاهرة (حبر بنفسجي) : Type IV



استخدم في الرسائل المرسلة جواً من القاهرة. لونه بنفسجي. سجل جبلبرت عدد 26 مظروفاً بريدياً استخدموا في الفترة 5 إبريل 4 مايو (قراءة شهر). الشكل (6) - المقال باللغة الإنجليزية الظرف "المدني" الوحيد. مرسل من القاهرة إلى فرنسا، من موظف بريطاني إلى زوجته في فرنسا مرسل بالطائرة إلى الإسكندرية.

## خدمة البريد الجوي الطارئ لسنة 1919

الخاصة بالقوات البريطانية الممركزة في مصر

لوسيان توتونجي

مقدمة :-

تمت كتابة العديد من المقالات حول موضوع خدمة البريد الجوي الطارئ لسنة 1919 الخاصة بالقوات البريطانية الممركزة في مصر. وقد تولت القوات الجوية الملكية مسؤولية هذه الخدمة. إلا أن هذا المقال يهتم بإلقاء الضوء على التطورات التي استجبت على مسرح السياسة المصرية، وأدت إلى حتمية إنشاء هذه الخدمة البريدية.

وتأتى معظم المعلومات حول خلفية هذا الموضوع من مقالة كتبها ج.هـ. جيلبرت إلا أنه تم تحديث المعلومات المتعلقة بتاريخ الخدمة وعدد الرسائل المرسلة حيثما كان ذلك متاحاً، كما ذكرنا مختلف الرسائل التي أرسلت إلى جهات متعددة خارج مصر وأعطينا نموذجاً عنها.

## خدمة البريد الجوي الطارئ لسنة 1919 الخاصة بالقوات البريطانية الممركزة في مصر

عندما وقعت الدولة المصرية بجانب بريطانيا العظمى في مواجهة تركيا خلال الحرب العالمية الأولى، كان من ضمن توقعاتها أنها ستحوز على الاستقلال الذى طالما حلم به الشعب طوال قرون عديدة.

بدأت الحركة الوطنية المصرية بقيادة سعد زغلول باشا بتنظيم المظاهرات المناهضة بالاستقلال. إلا أن رد فعل السلطات البريطانية كان مخيباً للآمال، فقد قامت باعتقال سعد زغلول باشا في 8 مارس 1919 ونفته إلى مالطة. على إثر ذلك، بدأت المظاهرات والمسيرات فى القاهرة والإسكندرية وامتدت إلى مناطق أخرى، واشتد العنف ليصبح انقلاباً مفتوحاً.

لقد تم قطع خط السكة الحديد بين القاهرة والإسكندرية في 16 مارس. كما اقتلعت أعمدة التلغراف والهاتف، بحيث أصبح الاتصال بين مختلف المناطق متعذراً بل وخطراً فى بعض الأحيان. تكومت الرسائل البريدية، وتأخرت حركة إعادة انتشار القوات فى المنطقة.

فى 25 مارس 1919 وصل الجنرال السير إدموند ألنبي إلى القاهرة ليمارس مهامه كمبعوث سام خاص. وفى 4 إبريل تم الإعلان عن إضراب عام توقفت على أثره كل المكاتب الحكومية، بما فيها مكاتب البريد، عن العمل وأمتد الإضراب ليشمل كافة أنحاء البلاد.

فى 7 إبريل، أطلق سراح سعد زغلول باشا من الاحتجاز، وأرسل على متن سفينة إلى مرسيليا فى 17 منه. سير الجيش البريطانى دوريات منتظمة على الطرق، كما تم إصلاح خط السكة الحديد الذى يصل القاهرة بالإسكندرية، وقام سلاح الطيران الملكى بتنفيذ طلعات فوقه بشكل دورى لمنع أى محاولات لتخريبه. واستتب الهدوء تدريجياً. ولما كان من الضرورى و الحيوى خلال فترة الاضطرابات أن تبقى الاتصالات مفتوحة ومؤمنة، فقد تم اتخاذ قرار بإنشاء خدمة بريدية جوية تعمل على نقل البريد الرسمى بين مختلف الوحدات فى مصر وفلسطين. وهكذا ولدت أول خدمة بريد جوى داخل مصر وبين مصر وفلسطين. وهذه الخدمة البريدية تعد من أوائل خدمات البريد الجوى على مستوى العالم، إن لم تكن أولهن. كان المقر الرئيسى للقوات الجوية الملكية فى ميدان الطيران بمنطقة هليوبوليس، والذى أصبح المركز الرئيسى لخدمة بريد الطوارئ هذا. البريد المتجه إلى الإسكندرية كان ينقل جواً إلى أبوقير ثم بالبر إلى الإسكندرية. وغطت الخدمة منطقة قناة السويس، حيث ينقل البريد إلى مدينة السويس أو منطقة أبو صوير بالطائرة أولاً، ومن ثم يتم توزيعه براً إلى وجهته الأخيرة فى الإسماعيلية أو بورسعيد.

كان معظم البريد ينقل داخل مصر. وقليل منه نقل بالطائرة إلى الرملة فى فلسطين. كما تم تعيين عدد ستة مظاريف على أنها موجهة إلى خارج المنطقة، ومن بينها مظروف "مدنى". ولم يسجل أى دليل على وجود أى بريد جوى مرتجع من فلسطين.

استمرت خدمة البريد الجوى الطارئ من يوم الاثنين الموافق 17 مارس 1919 إلى 4 مايو 1919. ويمكن التمييز بين أربعة أختام مختلفة جرى استخدامها لمهر البريد الجوى: اثنان من القاهرة واثنان من الإسكندرية. هذا وقد استخدمت أنواع متعددة من الطائرات فى عملية نقل البريد مثل DH.10 و DH.9 إضافة إلى الطائرات المقاتلة.

ونظراً لقلة الورق، فقد كانت عملية إعادة استخدام المظاريف تلقى تشجيعاً. ولذا فقد كانت تبدو على بعض مظاريف البريد الجوى إشارات استخدام متعددة وأختام مختلفة. وبالنظر على حقيقة كونها لا تحمل طابع فإنه من المرجح أن الغالبية العظمى من المواد المرسلة جواً قد تم التخلص منها.

إطالة على الإصدارات المصرية الحديثة لمجموعة الحكومى (نسر صغير)  
(من 1991/7/1 حتى أكتوبر 2003 )

إعداد -مراد منير رياض - عضو مجلس الإدارة وأمين صندوق الجمعية

ملاحظات	مسلل وفقاً للإصدار	اللون	تاريخ ومئة الإصدار	نوع سطح الورق	العلامة المائية رقم 11	نوع الصمغ	الغلة فرش/جنيه	مسلل وفقاً للغة
	4	برتقالى	1993/2/1	مط	علامة	أبيض مصفر	5 فرش	1
	13	برتقالى	2001/1/25	مصقول	بدون	كيمياوى	5 فرش	2
درجات اللون	1	بنى فاتح	1991/7/1	مط	علامة	أبيض مصفر	10 فرش	3
	14	بنى فاتح	2001/3/25	مصقول	بدون	كيمياوى	10 فرش	4
	20	بنى فاتح	2002/1/1	بدون	بدون	أبيض لميع	10 فرش	5
	5	بنى	1993/2/1	مط	علامة	أبيض مصفر	15 فرش	6
كوبالت	10	أزرق فاتح	1997/2/1	مط	علامة	أبيض مصفر	20 فرش	7
ليلاك	12	بنفسجى	1999/4/11	مط	علامة	أبيض مصفر	20 فرش	8
ليلاك	15	بنفسجى	2001/3/25	مصقول	بدون	كيمياوى	20 فرش	9
	6	بنفسجى غامق	1993/2/1	مط	علامة	أبيض مصفر	25 فرش	10
	16	بنفسجى غامق	2001/3/25	مصقول	بدون	كيمياوى	25 فرش	11
	2	بنفسجى فاتح	1991/7/1	مط	علامة	أبيض مصفر	30 فرش	12
	19	بنفسجى فاتح	2001/8/28	مط	بدون	أبيض لميع	30 فرش	13
	3	أخضر	1991/12/1	مط	علامة	أبيض مصفر	50 فرش	14
	7	أحمر وردى	1993/4/1	مط	علامة	أبيض مصفر	55 فرش	15
	11	بنى/طوبى	1997/2/1	مط	علامة	أبيض مصفر	75 فرش	16
	17	بنى/طوبى	2001/3/25	مصقول	بدون	كيمياوى	75 فرش	17
	8	أزرق	1994/3/22	مط	علامة	أبيض مصفر	1 جنيه	18
	18	أزرق	2001/3/25	مصقول	بدون	كيمياوى	1 جنيه	19
	9	أخضر زيتونى	1994/3/22	مط	علامة	أبيض مصفر	2 جنيه	20

- ❖ فقط عشرون إصدار حتى أكتوبر 2003 - والمدرج منها بالكتالوجات العالمية (11) إصدار فقط.
- ❖ جميع الإصدارات لها تاريخ لاتينى ورقم مسلسل - (أسفل الفرخ من جهة اليسار).
- ❖ بدأت الإصدارات (الحكومى) تصدر بدون علامة مائية اعتباراً من 2001/1/25 لهذه المجموعة (خلاف مجموعة حكومى 1985).

هذه الإصدارات لا تستخدم إلا فى مراسلات الوزارات والمصالح الحكومية للغير ، وتبيعها الهيئة للمصالح الحكومية بموجب شيكات مصلحية (حكومية) - وفقاً لنص المادة 202 من اللائحة التنفيذية للقانون رقم 1970/16 - باتشاء الهيئة القومية للبريد وتعديلاتها.

- ❖ جميع إصدارات الحكومى منذ 1893 وحتى الآن ، مدرجة بالكتالوجات العالمية .. ولابد للهاوى من استكمال مجموعته .. ولكن كيف ؟؟ وقد توقف بيعها للهواة !! - والأمر محتاج مذكرة .. لأن التوقف عن البيع للهواة - مخالف لنص المادة 203 من اللائحة التنفيذية للقانون رقم 1970/16.
- تحريراً فى 2003/10/24



إصدارات المصرية الحديثة لمجموعة الحكومى (نسر صغير)  
(من 1991/7/1 حتى أكتوبر 2003 )

أولاً : العلامات المائية ..

كانت جميع الطوابع تقريباً لكل الدول تظهر عليها علامات مائية .. وكانت غالباً خلف كل طابع - ناحية الصمغ - وهى علامات خاصة لكل إصدار ولكل دولة، كما وضعت أيضاً وسط المحررات الرسمية ذات القيمة، ولمعرفة ماهية العلامات المائية التى تظهر على ورق طباعة الطوابع وكيفية عملها، نستعرض الآتى:

- بداية عند عمل عجينة الورق وإعدادها لتكون رفائق، توضع الرسومات أو الحروف والرموز الخاصة - (والتي تصممها الهيئة المختصة خلال الفترة الزمنية الموكبة للإصدار) - على الرفائق ويتم الدرفلة (الكبس) والدمج للعجينة والرسم فتأتى العلامة المائية ضمن نسيج الورق بتنسيق معين لتظهر فى كل طابع.

- العلامة المائية مصطلح خاص ولا علاقة له بالماء وهو خاص بالورق المعد لطباعة الطوابع وأوراق البنكنوت والمحررات الرسمية ذات القيمة.

- يمكن رؤية العلامة المائية فى بعض الطوابع من الخلف بالعين المجردة أو بتوجيه - الطابع نحو الضوء أو على الباتدا (الهامش) على الأجناب وأعلى واسفل الأفرخ - (الهامش الورقى غير المطبوع) - وقديماً كان الهواة يستعملون البنزين بحذر لإظهار العلامات المائية على الطوابع الغير مستعملة - وبعد ظهور الماكينات الحديثة لإظهار العلامات المائية أصبحت رؤية العلامات المائية الفائرة أمراً سهلاً ..

والآن أصبحت أفرخ الطوابع تخلو من العلامات المائية - وأقتصر الأمر الآن على الطوابع ذات القيمة التى تمثل دخلاً للدولة مثل الإصدارات الحكومية والمحررات الرسمية (العرضحالات والدمغة) .. وقد توقف إصدار العرضحالات المصرية منذ عقدين من الزمان .. كما صدرت بعض الطوابع بدون علامة مائية لمجموعة الحكومى الحديثة - كما أصبحت الآن الإصدارات التذكارية والعادية والبطاقات أيضاً بدون علامة مائية.

❖ وكما تحدث بعض الأخطاء فى الطوابع والتخريم - يحدث ذلك أحياناً فى وضع العلامة المائية، حيث تقع أحياناً فى يد الهاوى المحترف علامات مائية مقلوبة أو على الجوانب ومثل هذه العلامات الشاذة تعطى الطابع قيمة أعلى عن نظيره العادى.

(\*) راجع العدد 132 من مجلة الجمعية للإطلاع على دراسة العلامات المائية للطوابع المصرية.

ثانياً : الأصماغ ..

تحدد قيمة الطابع الغير مستعمل ببقاء الصمغ عليه سليماً ودون أن يختم الطابع بخاتم البريد، وغالباً ما تكون المجموعات الكاملة من الإصدارات الغير مستعملة، ذات قيمة عالية خاصة الفترات الكلاسيكية - بالنسبة للطوابع المصرية تحدد بفترة ما قبل عام 1950 نزولاً حتى عام 1866 - حيث من الصعب الحصول على الطوابع القديمة والتي مرت بعدد غير قليل من الهواة - وتنقلت من ألبوم لآخر وتناولتها الكثير من الأيادى - وأن تجدها بعد ذلك بحالة صمغية سليمة كاملة خاصة التى مر عليها أكثر

من مائة عام - (أحترس من التزوير الذى تم للطوابع الأولى) - وكانت الطوابع تلصق بالألبومات حتى ظهرت الألبومات الحديثة.

وعند بداية الاستعمال الفعلى للطوابع على المراسلات وجد أن أسهل طريقة لتثبيت الطابع على الغلاف هى تصمغ الطابع من الخلف وبحيث يكون جافاً - فإذا ما بلل بالماء أصبح جاهزاً ولزجاً، ثم يلصق الطابع فوراً على المظروف ويصبح جاهزاً للإرسال.

وقد استعملت أنواع عديدة من الأصماغ على الطوابع من الخلف، وفقاً للظروف والفترات الزمنية المرتبطة بتلك الحقب المتلاحقة للإصدارات - وكان الصمغ الذى استعمل على عدد كبير من طوابع الإصدارات الأولى يحتوى على مادة (الدكسترين - أو نشا البطاطس) .. ثم ظهر فى الستينات من القرن الماضى الصمغ العربى وهو صمغ أبيض لا مذاق له ويمتاز أيضاً بلمعانه (ذو وجه مصقول) .. وكانت عملية التصمغ غالباً ما تتم قبل الطباعة .. وأخيراً ظهرت الماكينات الحديثة وتطورت كثيراً طباعة طوابع البريد عالمياً ..

❖ وفى دراسة على أصماغ بعض الطوابع المصرية الصادرة فى فترة السبعينيات والتي كانت تصمغ بالصمغ السودانى الثقيل (أصفر داكن) وجد أن هذا الصمغ النباتى يحمل بكتيريا نباتية ينتج عن تحلل "مخلفاتها" ما يسمى بالصدأ "لون بنى على أصفر" - وفى الجو الرطب ينشط ويصبح سريع الانتشار وينتقل إلى باقى الطوابع فى الفرخ الواحد ويؤدى إلى التلف السريع الأمر الذى يقتضى مراعاة الحفظ الجيد لهذه الفترة وتعريض الطوابع بين الحين والآخر لأشعة الشمس لفترة محدودة لطرد الرطوبة منها.

ثم ظهر الصمغ الكيمايى (Mat Gum) - (البولى فينيل) وهو صمغ غير لميع (مطفىء) ويكاد يكون مخفياً كأن لا أثر له - وهناك أيضاً أنواع كثيرة من الصمغ الملون تم استعماله فى فترات متفاوتة لبعض البلدان الأوربية - وقد صدرت بعض طبعات من الطوابع لبعض الدول الأفريقية فى فترة الثلاثينيات من القرن الماضى دون صمغ (أو غندا - نيكارا جوا) ..

وتقوم الآن بعض الدول - والهيئات داخل الدولة الواحدة - باستعمال ماكينات خاصة لختم الخطابات دون وضع طوابع عليها، كما ظهر البريد الإلكترونى والفاكسات وأدى ذلك إلى تقلص الأعداد المطبوعة من كل إصدار إلى أدنى حد - الأمر الذى قد يؤدى مستقبلاً لندرة الطوابع وارتفاع قيمة الإصدارات القديمة منها.

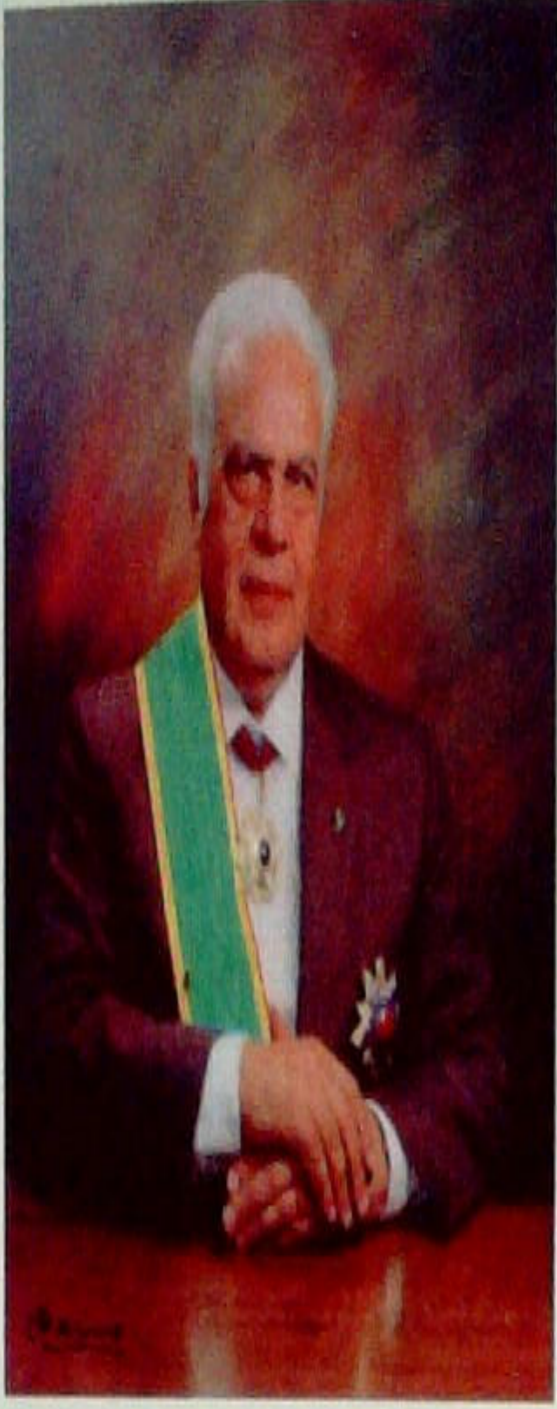
## إصدارات هيئة البريد - عام 2003 - الطوابع التذكارية والبطاقات ومجموعة البريد العادي

إعداد / مراد منير رياض - عضو مجلس الإدارة وأمين صندوق الجمعية

م	بيان الإصدار	النسبة / قرش	الكمية	تاريخ الإصدار	اسم المصمم	ملاحظات
1	يوم البريد	30 - 125	100.000 في 30 100.000 في 125	2003/1/2	سعيد عبد العزيز الهدراوى	مجموعة ثلاث طوابع
2	معرض الاتصالات والتكنولوجيا	30	150.000	2003/1/12	سعيد عبد العزيز الهدراوى	طابع واحد
3	مهرجان النيل الدولي لأغنية الطفل	125 ، 30	250.000 في 30 100.000 في 125	2003/1/28	سعيد عبد العزيز الهدراوى	مجموعة طابعان
4	بطولة الجائزة الكبرى لتتن الطاولة	125 ، 30	150.000 في 30 100.000 في 125	2003/2/3	سعيد عبد العزيز الهدراوى	مجموعة طابعان
5	المعرض الدولي للتشيد والبناء	125 ، 30	200.000 في 30 100.000 في 125	2003/4/1	سعيد عبد العزيز الهدراوى	مجموعة طابعان
6	اتحاد المحامين العرب	125 ، 30	200.000 في 30 100.000 في 125	2003/4/25	سعيد عبد العزيز الهدراوى	مجموعة طابعان
7	مشروع القرية الذكية	125 ، 30 بطاقة 1 جنيه	150.000 في 30 100.000 في 125 40.000 بطاقة	2003/7/1	سعيد عبد العزيز الهدراوى	مجموعة طابعان + بطاقة
8	المشاهير (يوسف إدريس / إسماعيل عبد القدوس)	30 ، 30	100.000 لكل فئة	2003/7/28	محمود يسرى عبد الحمد	مجموعة طابعان متماثلان
9	كرة السلة	125 ، 30	150.000 في 30 100.000 في 125	2003/8/12	سعيد عبد العزيز الهدراوى	مجموعة طابعان
10	المعهد القومي للبحوث الفلكية	30	150.000	2003/9/7	سعيد عبد العزيز الهدراوى	طابع واحد.
11	يوم المباحة العالمي	125 ، 30	100.000 في 30 100.000 في 125	2003/9/27	سعيد عبد العزيز الهدراوى	مجموعة طابعان
12	كأس العالم 2010	30 ، 125 + بطاقة بدون قيمة	150.000 في 30 100.000 في 125 20.000 بطاقة	2003/9/27	أماني - رضا سعيد الهدراوى سعيد الهدراوى	مجموعة طابعان + بطاقة بدون قيمة أرسلت جميعها إلى القيفا
13	6 أكتوبر 30 عام	30	100.000	2003/10/6	وزارة الدفاع	طابع واحد.
14	يوم البريد العالمي	125	100.000	2003/10/9	سعيد الهدراوى	طابع واحد.
15	نقابة المحامين (91 عام)	30	150.000	2003/10/30	سعيد الهدراوى	طابع واحد.
16	مجموعة الأعياد	30 لكل طابع	100.000 لكل طابع	2003/11/23	سعيد الهدراوى	مجموعة من أربع طوابع .
17	مجموعة المخرجين	30 لكل طابع	100.000 لكل طابع	2003/12/1	سعيد الهدراوى محمود يسرى نخبة عبد الفتاح	مجموعة من أربع طوابع .
18	العبد العلوى لثورة المصرية	30	100.000	2003/12/7	محمود يسرى عبد الحمد	طابع واحد .
19	50 عام على جريدة الجمهورية	30	100.000	2003/12/7	جريدة الجمهورية	طابع واحد .
20	المؤتمر الخامس للتربية والتعليم	125 ، 30 + بطاقة 2 جنيه		2003/12/18	سعيد عبد العزيز الهدراوى	مجموعة طابعان + بطاقة

ملحوظة : لم يصدر خلال هذا العام طوابع للمجموعة العادية أو الحكومية.





المرحوم الأستاذ الدكتور محمد نبيل أحمد خيرت الحديدي  
عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد.

نبذة عن السيرة الذاتية والتاريخ العلمي والجوائز والأوسمة التي حصل عليها فقيد العلم والجمعية :  
- ولد المرحوم في 1934/3/28 بقسم الخليفة بالقاهرة.  
- حصل على بكالوريوس العلوم الخاص في النبات من كلية علوم القاهرة ، مع مرتبة الشرف الأولى في مايو 1953.  
- حصل على دكتوراه الفلسفة من جامعة فيينا ( النمسا ) مع مرتبة الشرف في مايو 1960.  
- شغل العديد من المناصب العلمية منذ عام 1953 وحتى سبتمبر 2003.  
- وأخيراً عضو اللجنة العلمية الدائمة لوظائف النبات - المجلس الأعلى للجامعات منذ عام 1998.  
حصل على العديد من الجوائز والأوسمة ، نذكر منها الآتي :-

- ♦ جائزة الدولة التشجيعية في العلوم - أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا (1974).
- ♦ جائزة الدولة التشجيعية في العلوم - أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا (1981).
- ♦ وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (1976).
- ♦ وسام الجمهورية من الطبقة الثانية (1982).
- ♦ كما حصل على الميدالية المذهبة الكبرى الأولى في معرض براغ الدولي عام 1998 عن المجموعة المصرية للدمغات واستخداماتها في الفترة من (1870-1916م). كما حصل على الميدالية المذهبة بمعرض سيدني الدولي للطوابع ومعرض صوفيا الدولي للطوابع عام 1999.
- ♦ شارك في عضوية العديد من الجمعيات والهيئات العلمية والجمعيات ذات النشاطات الاجتماعية والثقافية وشغل منصب سكرتير الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد عامي 1994 و 1995 على التوالي - كذلك عضوية حلقة الدراسات المصرية بلندن ( ESC ) - وأيضاً الجمعية المصرية لهواة جمع العملات المعدنية والورقية.
- وفقد وافته المنية وانتقل إلى رحمة الله تعالى في 7 سبتمبر 2003 بعد حياة حافلة بالإنجازات.

## Presidents of the Philatelic Society of Egypt in 75 years 1929-2004



1<sup>st</sup> President  
Mr. George Khayat



2<sup>nd</sup> President  
Mr. Jaen Boulad



3<sup>rd</sup> President  
Ibrahim Bey Shaftar



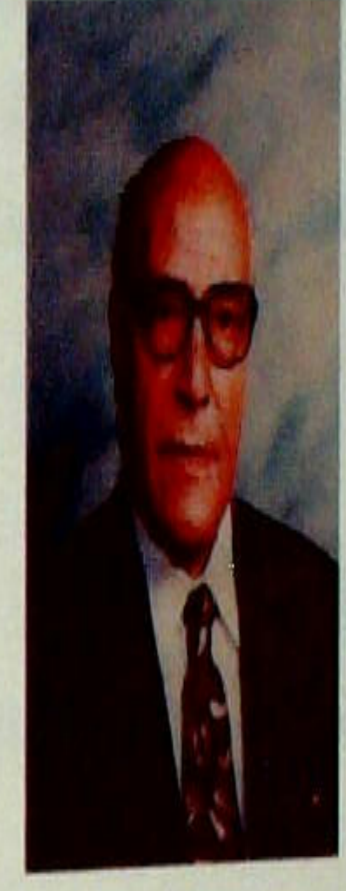
4<sup>th</sup> President  
Ahmed Pasha Mazloun



5<sup>th</sup> President  
Mr. Mehana Eid



6<sup>th</sup> President  
Mr. Abdoul Hamid Lotfy



7<sup>th</sup> President  
Mr. Hassan El Moursy



8<sup>th</sup> President  
Dr. Adel Farid



9<sup>th</sup> President  
Dr. Sherif Samra



10<sup>th</sup> President  
Eng. Hisham Bassyouny

العالم في مجال الهواية حيث شارك في هذا المعرض بجانب المعارضين المصريين عدد كبير من الهواة الأجانب بمجموعاتهم المصرية - وقد أرسل الاتحاد الدولي لهواة الطوايع (F.I.P) إلى هذا المعرض عدداً من المحكمين الدوليين لتحكيم هذا المعرض وكان الأستاذ/ حسن المرسى رئيس الجمعية وللمهندس سمير فكرى وباقي أعضاء مجلس الإدارة دوراً بارزاً في تنظيم ونجاح هذا المعرض، وتم توزيع العديد من الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية على المعارضين وقد اشتركت هيئة البريد بعرض المجموعات النادرة من الطوايع المصرية - وأصدرت أيضاً بهذه المناسبة بطاقتان ومجموعة من ٧ طوايع تغلواها صور لإصدارات المجموعة الأولى عام ١٨٦٦ - أسوة بإصداراتها عام ١٩٤٦ وعام ١٩٦٦ على التوالي.

- أعادت الجمعية إصدار المجلة بعد توقف دام لأكثر من ثلاثين عاماً - وهذا هو العدد الثالث رقم ١٣٤ بين أيديكم - والأمل كبير في قيام بعض السادة الزملاء والقراء بإمداد لجنة المجلة بالعديد من الأبحاث والطرائف والموضوعات الشيقة التي تخص الهواة حتى تعم الفائدة من إصدار الأعداد المقبلة من المجلة.

- قام المهندس / هشام بسيوني رئيس مجلس الإدارة والسيد الدكتور/ عادل فريد رئيس لجنة المعارض الدولية بالجمعية بلقاء مع السيد الدكتور المهندس/ على المصيلحى رئيس هيئة البريد للإعداد للاحتفال باليوبيل الماسى ومرور ٧٥ عاماً على إنشاء الجمعية المصرية لهواة طوايع البريد، وقد أبدى سيادته اهتماماً كبيراً لنشر وتشجيع الهواية وإقامة المعارض كما وافق سيادته على قيام الهيئة بإصدار طابع وبطاقة بهذه المناسبة، كما تفضل سيادته مشكوراً بالموافقة على طبع مجلة الجمعية بمطابع الهيئة القومية للبريد.

- توجد بالجمعية مكتبة تحوى العديد من الكتب القيمة والمؤلفات والمجلات والكتالوجات الخاصة بطوايع البريد المصرية ودول العالم الأخرى .. معدة لأعضاء للاطلاع والاستعارة.

- جدير بالذكر أن الجمعية قامت بإعادة توفيق أوضاعها ، وذلك وفقاً لأحكام القانون رقم ٢٠٠٢/٨٤ ولائحته التنفيذية [ جاء ذلك بكتاب الشئون الاجتماعية رقم ٢٠٣٦ فى ٢٠٠٣/٦/١٠ ] .

- ينبثق عن مجلس الإدارة العديد من اللجان الفرعية ومنها لجنة تقييم الطوايع التي تقوم بتقييم الطوايع التي ترد من الخارج بالتنسيق مع الجمارك وطرود البريد بمركز الحركة البريدية بمرسيى بالقاهرة وكذلك لجنة فحص عضوية المشتركين الجدد والتي تعمل على تلقى طلبات الأعضاء الجدد ودراستها تمهيداً لعرضها على مجلس الإدارة للموافقة على الأعضاء الجدد وفقاً لشروط العضوية الواردة باللائحة الأساسية للجمعية - كذلك لجنة المجلة التي تقوم بإعداد وإصدار الأعداد الجديدة من مجلة الجمعية وقد صدر لها حتى الآن الأعداد ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤ (العدد الحالي) .. ومن اللجان الهامة أيضاً لجنة المعارض الدولية وتختص باشتراك المعارضين من أعضاء الجمعية في المعارض الدولية وإيفاد مندوباً رسمياً عن الجمعية على حسابها الخاص يمثل الأعضاء المعارضين ويكون مسئولاً عن مجموعاتهم المعروضة حتى تمام إعدادها للبلاد - وقد تم الحصول على العديد من الميداليات الذهبية والفضية وكذلك مجموعات الشباب التي حصلت على أعلى جائزة في معارض باتوك ٢٠٠٠ وطوكيو ٢٠٠١ وأستانيا ٢٠٠٢ واكتسبت العديد من الميداليات والجوائز الشرفية والجوائز الخاصة - والجمعية تعمل جاهدة لتحفيز المزيد من الشباب للاشتراك بمجموعاتهم عالمياً.

- بلغ عدد المجموعات المصرية التي شاركت في المعارض الدولية حوالى ٣٠ مجموعة (ومن مجموعات الشباب حوالى ٦ مجموعات) في السنوات العشرة الأخيرة وحصلت جميعها على ميداليات وجوائز مميزة لا يتسع المجال لحصرها.

- ترأس الجمعية العديد من الشخصيات الالامعة والمرموقة لمجلس إدارتها خلال الخمسة وسبعون عاماً الماضية ومنهم من ترأس المجلس لأكثر من دورة ومنهم من انتقل إلى رحمة مولاه ومنهم من أطل الله في عمره لإعطاء المزيد من العطاء والجهد في سبيل النهوض بالهواية وإعلاء شأنها ، والجدير بالذكر أن جميع أعضاء مجلس الإدارة (دون استثناء) وكذلك الرؤساء المتعاقبين كانوا جميعاً يعملون بروح الفريق - وبمبتهى التفانى - متطوعين دون أجر أو انتظار ثناء أو شكر ، اللهم العمل على استمرار مسيرة الهواية وتطويرها لمواكبة التقدم السريع في مجال هواية طوايع البريد .. وقد ترأس الجمعية - حسب الترتيب التاريخي في المدة من عام ١٩٢٩ وحتى ٢٠٠٣ - كلاً من السادة

١- السيد/ جورج خياط.

٢- السيد/ جان بولاد.

٣- إبراهيم (بك) شفتير.

٤- أحمد (باشا) مظلوم.

٥- مهنى (بك) عيد.

٦- الدكتور/ عبد الحميد لطفى.

٧- السيد/حسن المرسى.

٨- الدكتور/ عادل فريد.

٩- الدكتور المهندس/ شريف سمرة.

١٠- المهندس/ هشام بسيوني.

أطل الله في عمر من بقى منهم على قيد الحياة - ورحم الله من انتقل منهم إلى جوار مولاه.

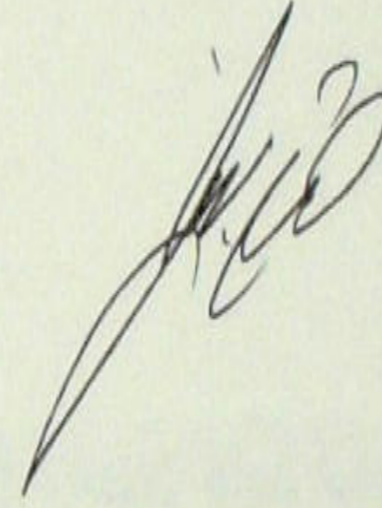
## إفتتاحية العدد

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد بتهنئة أعضاء الجمعية وجميع المهتمين بهواية جمع طوابع البريد **بالعيد الماسى** للجمعية حيث أنه بحلول عام 2004 يكون قد مر 75 عاماً على إنشاء الجمعية التى تكونت عام 1929 وقد واكبت هذه المناسبة موافقة السيد الدكتور **على المصيلحى** رئيس الهيئة القومية للبريد على طباعة جميع أعداد مجلة الجمعية - اعتباراً من هذا العدد - بمطابع الهيئة القومية للبريد والجمعية إذ تشكر سيادته على هذا المبادرة الكريمة لدعم نشاط الجمعية وذلك تحت رعاية السيد الدكتور **أحمد نظيف** وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والذى نما إلى علمنا أن سيادته من كبار هواة جمع الطوابع.

مع أطيب تمنياتنا بالتوفيق للجميع

رئيس مجلس الإدارة

مهندس/ هشام فاروق بسيونى



## ملاحظات هامة

- تصدر هذه المجلة بصفة غير دورية وتوزع مجاناً لأعضاء الجمعية.
- تقبل الجمعية التبرعات المالية لتمويل تكاليف الإصدار بالإضافة إلى مصادر الجمعية الأخرى.
- الإعلانات فى هذه المجلة مجاناً بعد موافقة مجلس الإدارة على كل إعلان وذلك لتشجيع نشر الهواية.
- شكر خاص لكل من السيد لوسيان نرتنجى والسيد مراد منير عضوا مجلس الإدارة على مجهودات سيادتهما فى إصدار هذا العدد.
- جميع المراسلات بأسم السيد رئيس مجلس الإدارة على العنوان التالى :  
الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد ص.ب 142 - القاهرة

## اليوبيل الماسى للجمعية المصرية لهواة طوابع البريد

### [عضو اتحاد البريد العالمى (F.I.P) واتحاد البريد الأوروبى F.E.P.A]

إعداد : المهندس هشام بسيونى - رئيس مجلس الإدارة

بحلول عام ٢٠٠٤ ، يكون قد مر ٧٥ عاماً على إنشاء الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد التى أنشئت عام ١٩٢٩ ، ومقرها الحالى ١٦ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة وكان الهدف الأساسى لذلك هو إيجاد مقر ثابت يلتقى فيه هواة الطوابع فى مصر ، يمارسون فيه نشاطهم ولتشجيع الأعضاء الجدد للانضمام للجمعية - والجمعية مشهورة برقم ٦٩٦ بمديرية الشئون الاجتماعية.

❖ يقوم نشاط الجمعية الأساسى على نشر وتنمية هواية جمع طوابع البريد بين الأعضاء كأحدى الهوايات الثقافية والعمل على تمكين الأعضاء من إنشاء علاقات تبادلية بينهم - وتداوم الجمعية على الارتقاء بالهواية وكل ما له علاقة بهواية جمع الطوابع - والدفاع عن مصالحهم وحمايتهم وعقد الندوات الأسبوعية ، كما تقوم الجمعية بتنظيم وتقييم الطوابع وعرضها على لجنة من الخبراء لمعرفة ما إذا كانت مزيفة أم أصلية - هذا خلاف إلقاء المحاضرات وطرح الأبحاث [من كبار الهواة] على الأعضاء - وإقامة المعارض المحلية والدولية والتى سيأتى سردها لاحقاً. وهذه بعض النشاطات التى قامت بها الجمعية خلال الحقبة الماضية :

- أصدرت الجمعية مجلتها المتخصصة الربع سنوية وكانت تعد أهم مجلة فى الشرق الأوسط وباللغتين العربية والإنجليزية وكانت بعض المقالات تكتب باللغة الفرنسية أيضاً ، وأصبحت الأعداد المائة الأولى مرجعاً هاماً لمن يرغب بالتخصص فى الإصدارات المعينة سواء من الطوابع المصرية أو السودانية - العادية منها أو النادرة

- أصدرت الجمعية فى الخمسينيات والستينيات والسبعينيات من القرن الماضى عدة طبعات من كتالوج زهيرى للطوابع المصرية والسودانية حتى عام ١٩٧٢ .. وأصبح افتتاح نسخة منه حالياً كالحصول على كنز ثمين لما يحويه من تسجيل للطوابع المصرية الصادرة منذ المجموعة الأولى عام ١٨٦٦ ، وكذلك الطوابع السودانية وغزة ، ويبين كل صور الإصدارات وأتماتها - فى ذلك الوقت - والأخطاء الموجودة فى بعضها.

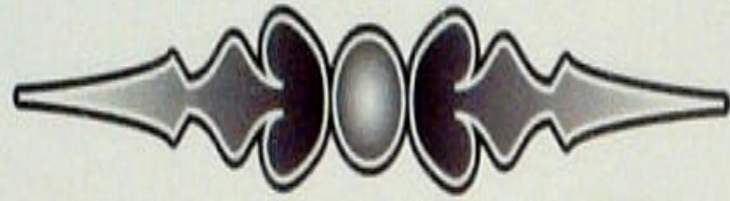
- اشتركت بعض الدول الأجنبية بمجموعات (تخص عارضتها) فى معرض عام ١٩٦٦ وذلك بمناسبة مرور ٨٠ عام على إصدار أول طابع مصرى وفى يناير عام ١٩٦٦ أقيم معرض دولى بمناسبة مرور ١٠٠ عام على إصدار أول طابع مصرى (بالاشتراك مع هيئة البريد بفندق البرج بالقاهرة) تبعه عام ١٩٩١ المعرض الدولى الذى أقيم بدار الأوبرا المصرية (الجديدة) - وكان تحت رعاية سيدة مصر الأولى السيدة سوزان مبارك - وذلك بمناسبة مرور ١٢٥ عام على إصدار أول طابع مصرى ، وكان من أنجح المعارض وأكبرها وظهرت مكانة مصر المتقدمة بين دول



PHILATELIC SOCIETY OF EGYPT

## أعضاء مجلس إدارة الجمعية المصرية لهواة طوابع

المهندس / هشام فاروق بسيونى	رئيس مجلس الإدارة
الأستاذ / حسن المرسى عبده	نائب رئيس مجلس الإدارة
الأستاذ / صفوت سيد قاسم	سكرتير عام الجمعية
الأستاذ / مراد منير رياض	أمين الصندوق



## الأعضاء

الأستاذ / أحمد حامد محمود	تقيين وتثمين
الأستاذ / رؤوف رمزى غالى	أمين المكتبة
الأستاذ / سيد دسوقى الشريف	علاقات عامة
الأستاذ / لوسيان حبيب توتونجى	مسئول المجلة
الدكتور / محمد عادل فريد	ممثل الاتحادين الأوروبى والدولى
الأستاذ / محمد يحيى عبد المجيد	مسئول المحاضرات والندوات
الدكتور / نبيل سوريال روفائيل	ممثل الجمعية بالإسكندرية
الدكتور / إبراهيم إسماعيل شكرى	

١٦ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة - ص.ت: ١٤٢ القاهرة - تليفون: ٣٩٢٧٥٤٠ / ٢ فاكس: ٧٤٨٠٩٤٠ / ٢

مجلة

الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد

L'ORIENT PHILATELIQUE



عاماً

١٩٢٩ - ٢٠٠٤

JOURNAL

PHILATELIC SOCIETY OF EGYPT  
SOCIETE PHILATELIQUE D'EGYPTE

